

1. Record Nr.	UNINA990001633500403321
Autore	Lieutaghi, Pierre
Titolo	Il libro degli alberi e degli arbusti / Pierre Lieutaghi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Rizzoli Editore, 1975
Descrizione fisica	2 v. : ill. ; 25 cm
Disciplina	582.16
Locazione	FAGBC DCATA
Collocazione	60 581 LIEP 1975-1 60 581 LIEP 1975-2 312000 312001
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cofanetto

2. Record Nr.	UNINA9910831596303321
Titolo	Im Zeichen des Unverfüglichen : Literarische Selbst- und Fremdbilder im 20. und 21. Jahrhundert / Yvonne Dudzik, Arne Klawitter, Martin Fietze, Hiroshi Yamamoto
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
ISBN	9783839463376 3839463378
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (309 pages)
Collana	Lettre
Classificazione	GN 1701
Soggetti	Kultur; Literatur; Alterität; Selbstbild; Fremdheit; Interkulturalität; 20. Jahrhundert; 21. Jahrhundert; Gesellschaft; Germanistik; Allgemeine Literaturwissenschaft; Kulturtheorie; Kulturwissenschaft; Literaturwissenschaft; Culture; Literature; Alterity; Self-image; Foreignness; Interculturalism; 20th Century; 21st Century; Society; German Literature; Literary Studies; Cultural Theory; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Unverfügbarkeit und Literatur -- Theoretische Zugänge -- Die Unverfügbarkeit des Eigenen: Jacques Derridas Gesetz der bedingungslosen Gastfreundschaft als Einsicht in das Leben als Passage -- Zwischen Unverfügbarkeit und Verfügbarkeit als Ressource -- Unverfügbar: Ähnlichkeit und ihr Wissen -- Radikale Fremdheit in literarischen Texten -- Literarische Fremd- und Selbstbilder im Zeichen des Unverfüglichen -- Unverfügbares und Haltgebendes in der Literatur -- Bruno Taut in Japan -- »Vielleicht hätt ich das Buch gern lesen mögen, es war doch wirklich über mich.« -- Unverfügbarkeit in der transgenerationalen Überlieferung des historischen Traumas bei Oskar Pastior und Herta Müller -- Zur Rolle von Fremdheit und Unverfügbarkeit im Brief- und Paketverkehr zwischen BRD und DDR in Uwe Johnsons Prosa -- »Botschaftsverkehr« von unten -- Zwischen Fremdheit und Einheit -- Unverfügbarkeit einer abgelegenen Insel -- »Nehmt euren Virus und haut ab in die Stadt, wo ihr herkommt!« -- Autor:innenverzeichnis.
Sommario/riassunto	Fremdheitserfahrungen sind immer auch Selbsterfahrungen, die in der

Literatur mit spezifischen Strategien der Inszenierung umgesetzt werden. Die Beiträger*innen fragen danach, inwieweit Texte und Autor*innen den Anspruch des Fremden zum Verstummen bringen oder für eine Form von Responsivität plädieren, in der die Präsenz eines unverstanden bleibenden Fremden zugelassen wird. Mit einem Fokus auf deutschsprachige Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts analysieren sie die systematisch nicht einzuholende Kategorie des Unverfügablen, die eine zentrale Rolle bei der Entwicklung von Fremd- und Selbstbildern spielt.
