

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990001632500403321 |
| Autore | Darwin, Charles <1809-1882> |
| Titolo | Sulla origine delle specie per elezione naturale : ovvero Conservazione delle razze perfezionate nella lotta per l'esistenza / Carlo Darwin ; traduzione italiana col consenso dell'autore sulla sesta edizione inglese per cura di Giovanni Canestrini |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : UTET, 1875 |
| Descrizione fisica | 509 p. ; 28 cm |
| Disciplina | 575.0162 576.8 |
| Locazione | DBV FAGBC DMVSF |
| Collocazione | P I 16 (2 T IV 31 60 575 B 13 60 DONO CATALANO 28 IIIb C 18 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910779457003321 |
| Autore | Kayes Gillyanne |
| Titolo | Singing and the actor / / Gillyanne Kayes |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Routledge, , 2005 |
| ISBN | 1-136-75985-9 0-429-23677-8 0-203-82178-5 1-283-88307-4 1-136-75986-7 |
| Edizione | [2nd ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (213 p.) |
| Collana | Theatre arts book |
| Disciplina | 783 |
| Soggetti | Singing - Instruction and study |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Second edition first published in Great Britain in 2004 by A&C Black Publishers Ltd. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and indexes. |
| Nota di contenuto | section 1. How the voice works -- section 2. Training your voice -- section 3. Working the text. |
| Sommario/riassunto | Singing and the Actor takes the reader step by step through a practical training programme relevant to the modern singing actor and dancer. A variety of contemporary voice qualities including Belting and Twang are explained, with excercises for each topic. |