

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990001605350403321 |
| Autore | Sandru, Dumitru |
| Titolo | Reforma agrara din 1921 in Romania / D. Sandru |
| Pubbl/distr/stampa | Bucuresti, : Academiei Republicii Socialiste, 1975 |
| Descrizione fisica | 358 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 333.13 |
| Locazione | FAGBC |
| Collocazione | 60 333.13 B 14 |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910155392703321 |
| Autore | Neumann Friederike |
| Titolo | Schriftgelehrte Hymnen : Gestalt, Theologie und Intention der Psalmen 145 und 146-150 // Friederike Neumann |
| Pubbl/distr/stampa | Boston : , : De Gruyter, , [2016]
©2016 |
| ISBN | 3-11-046007-6
3-11-046057-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (523 pages) |
| Collana | Beihefte zur Zeitschrift fur die alttestamentliche Wissenschaft, , 0934-2575 ; ; Band 491 |
| Disciplina | 223/.206 |
| Soggetti | Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung -- 1. Das Ende des Psalters: Die Psalmen 145 und 146-150 -- 2. Forschungsgeschichtliche Voraussetzungen -- 3. Zu Konzeption und Struktur der Studie -- II. |

Analyse und Interpretation der Psalmen 145 und 146-150 -- 1. Königtum Gottes: Psalm 145 -- 2. Der Hymnus als JHWH-Lehre: Psalm 146 -- 3. Schöpfung und Geschichte: Psalm 147 -- 4. Himmel und Erde: Psalm 148 -- 5. Hymnus und Herrlichkeit: Psalm 149 -- 6. Gott loben: Psalm 150 -- III. Das kleine Hallel als Komposition -- 1. Die Psalmen 145 und 146-150 als Abschlusstexte des Psalters -- 2. Die Psalmen 145 und 146-150 in Qumran -- 3. Der Hymnus als theologisches Phänomen am Ende des Psalters -- IV. Ergebnis -- Schriftgelehrte Hymnen -- Literaturverzeichnis -- Stellenregister (in Auswahl)

Sommario/riassunto

Die Studie untersucht Ps 145 sowie das kleine Hallel (Ps 146-150) und eröffnet einen neuen Blick auf den Schluss des Psalters. Sie bietet eine ausführliche Analyse der Einzelpsalmen und zeigt so erstmals umfassend den intertextuellen Charakter dieser Psalmen auf. Dabei erweisen sich diese Schlusspsalmen als hochreflektierte theologische Texte, die anhand zahlreicher Textbezüge die alttestamentliche Schrifttradition bedenken und in die Redeweise des Hymnus transformieren. In diesen Psalmen begegnen sich die Phänomene "Hymnus" und "Schriftauslegung". Ps 145 und 146-150 sind darum als schriftgelehrte Hymnen zu bezeichnen, in denen schriftgelehrte Theologie als Gotteslob formuliert wird. Darüber hinaus geht die Arbeit der Entstehung dieser Psalmengruppe nach und entwickelt die redaktionsgeschichtliche These eines sukzessiven Wachstums innerhalb des kleinen Hallels. Die untersuchten Psalmen erweisen sich je als Einzeltexte, die immer neu einen Abschluss des Psalters gebildet haben. Die Arbeit leistet somit auf mehrfache Weise einen wichtigen Beitrag für die moderne Psalmenforschung.
