

1. Record Nr.	UNINA990001493100403321
Titolo	DNA ricombinante / James D. Watson, Michael Gilman, Jan Witkowski, Mark Zoller
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Zanichelli, c1994
ISBN	88-08-13176-9
Edizione	[1. ed. italiana condotta sulla seconda edizione americana]
Descrizione fisica	xvi, 584 p. : ill. (col.) ; 26 cm
Disciplina	574.873 282 572.86
Locazione	FAGBC FMEBC DCOB SC1 FFABC
Collocazione	60 572.86 WATJ 1994 90 D 2A 03 DCOB12-003 DCOB12-506 DCOB12-004 DCOB12-505 EDISU-574.873-1 EDISU-574.873-1E EDISU-574.873-1A EDISU-574.873-1B EDISU-574.873-1C EDISU-574.873-1D 80 VII B 79 BSF-660.65-WAT-1 BSF-572.86-WAT-1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910372796103321
Autore	Huber Florian <p>Florian Huber, Institut für Gesundheit und Bildung Rosenheim, Deutschland </p>
Titolo	Durch Lesen sich selbst verstehen : Zum Verhältnis von Literatur und Identitätsbildung / Florian Huber
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2008
ISBN	9783839408278 383940827X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (246)
Collana	Reflexive Sozialpsychologie ; 2
Classificazione	CX 7500
Soggetti	Identität Literature Narrative Identität Social Relations Literatur Social Psychology Bibliotherapie Sociology of Education Lesen Social Pedagogy Sozialität Psychoanalysis Psychology Sozialpsychologie Bildungssoziologie Sozialpädagogik Psychoanalyse Psychologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort des Reihenherausgebers 9

Einleitung	13	Diskursarena Identität	19	Subjektkunst: Identität als schöpferischer Prozess	25	Narrative Identität	33	Text und Identität
49	Der Akt des Lesens	53	Offene und geschlossene narrative Formen	65	Psychoanalytische Literaturinterpretation	73		
							Bedeutungskonstruktion zwischen Gegenwart und Zukunft	89
							Studiendesign	97
							Fallrekonstruktionen	125
							Resumee	195
							Literatur als dialogische und dialektische Erfahrung	211
							Epilog	223
							Anhang I: Interviewleitfaden	227
							Anhang II: Wechsel der Erzählperspektiven in Sofies Welt (Gaarder 1993)	229
							Literatur	231
							Backmatter	246

Sommario/riassunto

Lesen und Erzählen gehören zu den elementaren Kulturtechniken des Menschen. Dieses Buch bringt beide Perspektiven zusammen und zeigt, wie Leser ihre individuellen Lebensgeschichten über die Rezeption von Literatur verhandeln und sich dabei im Spiegel literarischer Texte selbst entwerfen. Damit wird zugleich eine Einführung in die aktuelle Identitätsforschung gegeben. Zudem wird deutlich, dass Lesen – und vielmehr noch die Reflexion bewegender Leseerfahrungen – gerade in einer Zeit, in der biographische Selbstentwürfe zunehmend vor neue Herausforderungen gestellt werden, eine bedeutsame Ressource für die Verhandlung der eigenen Identität darstellt.

Besprochen in: www.literaturhaus.at, 22.09.2008, Martin SexlDeutsch Unterricht, 2 (2009), Kai Agthe

»Eine interessante, spannende und lesenswerte Sache!«

»Florian Hubers Ausführungen [können] auch für Pädagogen von Gewinn sein.«

»Hubers Studie ist eine instruktive und uneingeschränkt zu empfehlende Lektüre [...].«

»[H]ubers Buch [gibt] sich als reflektierte Ratgeberlektüre zu erkennen. [...] Denn es weist nach, dass Lektüre allein zwar helfen, aber auch belasten kann, und es zeigt an praktischen Beispielen, was zu tun ist, damit die Lektüre hilft.«