

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990001462190403321 |
| Autore | Savage, Jay M. |
| Titolo | Evolution / Jay M. Savage |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Holt, Rinehart and Winston, 1963 |
| Descrizione fisica | vii, 126 p. : ill. ; 25 cm |
| Collana | Modern biology series |
| Localione | DBV |
| Collocazione | 14 I 21 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910827223403321 |
| Titolo | Kessler, der Osten und Die Literatur : mit dem Erstdruck des Dramenfragments Ivan Kaliaieff von Hary Graf Kessler // Roland S. Kamzelak (Hrsg.) |
| Pubbl/distr/stampa | Munster, Germany : , : Mentis, , [2015]
©2015 |
| ISBN | 3-95743-924-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 943.085092 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "Mit dem Erstdruck des Dramenfragments Ivan Kaliaieff von Harry Graf Kessler." |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | ; Einleitung -- ; Dank. Ivan Kaliaieff / Die russophile Fronde : mit Kessler zur bibliografischen Internationale / Mit grosster Bewunderung ... : Harry Graf Kessler liest Dostojewski / Harry Graf Kessler und die |

Literatur der emphatischen Moderne / Harry Graf Kessler und der PAN :
zur Diskussion um Kunstreligion und Massenkultur / Verborgene
Leidenschaften : Harry Graf Kessler und das Kino / "Mussige
Betrachtungen eines Schlachtenbummlers" : Harry Graf Kessler an der
Ostfront des Ersten Weltkrieges und seine Warschauer Mission 1914-
1918 / Der Nachlass Harry Graf Kessler im Deutschen Literaturarchiv
Marbach / Harry Graf Kessler -- Dina Gusejnova -- Kay Wolfinger --
Roland S. Kamzelak -- Arno Barnert -- Gunter Riederer -- Pascal Trees
-- Hildegard Dieke, Angelika Kreh --

Sommario/riassunto

Harry Graf Kessler ist als Mäzen und Förderer der Kunst bekannt. Neben Aristide Maillol und Henry Van de Velde fallen in diesem Zusammenhang auch die Namen von Hugo von Hofmannsthal und Richard Dehmel. Während über Kesslers Engagement in der Kunst viel publiziert worden ist, bleibt sein Verhältnis zur Literatur bislang beinahe unberücksichtigt. Dabei war er selbst literarisch aktiv: 1896 wurde sein Erstlingswerk 'Mein Mexico' veröffentlicht, dann die Libretti des Rosenkavalier und der Josephslegende, schließlich 'Gesichter und Zeiten', seine Memoiren. Sein Drama 'Kaliaieff' ist weitgehend unbekannt, obwohl er bereits mit Max Reinhard über eine Aufführung verhandelt und die erste Szene den Schauspielern vorgelesen hat. Durch den Zwang, ins Exil zu gehen, blieb das Drama Fragment. In diesem Band wird es erstmals veröffentlicht, flankiert von hochkarätigen Beiträgen zu seiner Lektüre der emphatischen Moderne, der russischen Literatur, seinem Engagement für den Film, seiner Wahrnehmung der Ballets Russes und seinem politischen Verhältnis zum Osten überhaupt.

3. Record Nr.	UNINA9910961500003321
Autore	Arbel Vita Daphna
Titolo	Beholders of divine secrets : mysticism and myth in the Hekhalot and merkavah literature // Vita Daphna Arbel
Pubbl/distr/stampa	Albany, N.Y., : State University of New York Press, c2003
ISBN	9780791486856 0791486850 9781417537419 1417537418
Descrizione fisica	1 online resource (263 p.)
Disciplina	296.7/12
Soggetti	Mysticism - Judaism Hekhalot literature - History and criticism Merkava Jewish mythology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on a doctoral thesis submitted to the Hebrew University, Jerusalem in 1997.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 211-235) and indexes.
Nota di contenuto	Front Matter -- Contents -- Preface -- Abbreviations -- Introduction -- The Hekhalot and Merkavah Literature and its Mystical Tradition -- Hekhalot and Merkavah Mysticism -- Mythical Language of Hekhalot and Merkavah Mysticism -- Mystical Journeys in Mythological Language -- The Concept of God -- Literary, Phenomenological, Cultural, and Social Implications -- Notes -- Bibliography -- Index of Passages Discussed -- Index of Authors -- General Index
Sommario/riassunto	Beholders of Divine Secrets provides a fascinating exploration of the enigmatic Hekhalot and Merkavah literature, the Jewish mystical writings of late antiquity. Vita Daphna Arbel delves into the unique nature of the mystical teachings, experiences, revelations, and spiritual exegesis presented in this literature. While previous scholarship has demonstrated the connection between Hekhalot and Merkavah mysticism and parallel traditions in Rabbinical writings, the Dead Sea Scrolls, apocalyptic, early Christian, and Gnostic sources, this work points out additional mythological traditions that resonate in this

literature. Arbel suggests that mythological patterns of expression, as well as themes and models rooted in Near Eastern mythological traditions are employed, in a spiritualized fashion, to communicate mystical content. The possible cultural and social context of the Hekhalot and Merkavah mysticism and its composers is discussed.
