

1. Record Nr.	UNINA990001441530403321
Autore	Dobran, Flavio
Titolo	Magma and lava flow modeling and volcanic system definition aimed at hazard assessment at Etna : interim report on contract CEC-EV5V-CT92-0190, Commission of the European communities, Brussels / Flavio Dobran ; contributors: F. Barbieri ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Pisa : Giardini, 1994
Descrizione fisica	178 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	551.210724
Locazione	FI1
Collocazione	19A-122
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Global volcanic simulation

2. Record Nr.	UNINA9910159381803321
Autore	Ngaide
Titolo	Suintements De Couleurs Sous Fichues Banderolles: Essai Sur L'art De L'in-Vu - (Yiyaaka, Nanaaka/Gissunu-Ko, Deggunu-Ko)
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan, 2015
ISBN	2-336-38479-5
Descrizione fisica	1 online resource (143 p.) : ill
Soggetti	Visual perception in art Art - Senegal
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"L'Histoire d'un tableau commence-t-elle au moment de sa revelation au public ou a celui de sa conception ?" Cette question d'Abdrahamane Ngaide resume bien son propos dans ce texte. La conception que nous avons de l'oeuvre d'art est historique ou evolutive. Comment des objets usuels peuvent-ils faire leur entree dans la categorie de l'art ? Peut-on faire des oeuvres qui ne soient pas d'"art" ? Ou se trouve la difference entre l'art et le non-art ? Pour parler comme Goodman, "Quand y a-t-il art ?" L'auteur, historien, essayiste romancier et poete, nous livre ici ses reflexions sur le domaine culturel.