1. Record Nr.	UNISA990000897280203316
Autore	SICA, Mario
Titolo	Storia dello scautismo in Italia / Mario Sica
Pubbl/distr/stampa	Scandicci : La nuova Italia, 1987
ISBN	88-221-0277-0
Edizione	[2.ed. intermente riv. e ampliata]
Descrizione fisica	XIII, 253 p. ; 21 cm
Collana	Educatori antichi e moderni ; 288
Disciplina	369.430945
Soggetti	Scautismo -- Italia -- Storia
Collocazione	VI SOC COLL 10/288 BIS
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA990001303160403321
Autore	Stratton, Julius Adams
Titolo	Electromagnetic theory / by STRATTON J.A.
Locazione	MA1
Collocazione	31-G-16
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNISA990003031440203316
Autore	GOISIS, Francesco
Titolo	La giustizia sportiva tra funzione amministrativa e arbitrato / Francesco Goisis
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffr�, copyr. 2007
ISBN	88-14-13604-1
Descrizione fisica	VIII, 391 p. ; 24 cm
Collana	Centro di studi sulla giustizia / Facolt� di giurisprudenza dell'Universit� degli studi di Milano ; 10
Disciplina	344.45099
Soggetti	Calcio <gioco> - Legislazione
Collocazione	XXIV.3.Q 105 (IG XVI 656)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNISA990000144590203316
Titolo	Computer science today : recent trends and development / Jan van Leeuwen (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin [etc.] : Springer-Verlag, copyr. 1995
ISBN	3-540-60105-8
Disciplina	004.
Collocazione	004 COM
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
5. Record Nr.	UNISANNIOCFI0528305
Autore	Giornate europee del diritto d'autore <1996 ; Milano>
Titolo	La creatività in Europa e la sfida digitale: il diritto d'autore nella società dell'informazione: gli orientamenti della Commissione europea e dei titolari dei diritti : atti delle Giornate europee del diritto d'autore: Roma, 22-23 aprile 1996 / a cura di Stefania Ercolani
Pubbl/distr/stampa	Milano, : A.Giuffrè, 1996
ISBN	8814061270
Descrizione fisica	XIX, 268 p. ; 24 cm.
Disciplina	346.04 346.40482
Soggetti	Proprietà intellettuale Diritto d'autore - Congressi - 1996 Diritti d'autore - Europa - Congressi - Roma - 1996
Collocazione	D (AR) 20 144
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

6. Record Nr.	UNINA9910974771103321
Autore	Kutkina Anna
Titolo	Between Lenin and Bandera : Decommunization and Multivocality in Post-Euromaidan Ukraine // Anna Kutkina, Andreas Umland, Juri Mykkänen
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2021
ISBN	3-8382-7506-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 pages)
Collana	Soviet and Post-Soviet Politics and Society ; 231
Disciplina	947.7
Soggetti	Decommunization Dekommunisierung Euromaidan Multivocality Multivokalität Ukraine
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Preface -- Acknowledgements -- Introduction -- 1. Theory as 'Hegemonic' Practice -- Constructing Multivocality -- The 'Imagined Community' -- Bridging -- 2. The Postcolonial Soviet -- Disputing Othering -- The Opposition -- Debating Decommunization -- 3. 'Researching' Methods -- Interviews, Visuals, Texts -- Textual and Narrative Analysis -- 4. The Poster-Roots of the Lenin cult -- Methodology of the Poster -- The Leaders Cult -- Historical Memory -- 5. Art of the Protest -- Messages of the Revolution -- The "Strike Poster"- " " -- Posters and the State -- Romanticization + Realism -- Birth of Dialogism? -- 6. Meanings of Lenin -- The 'Leninfall'-Original Multivocality -- Creative Remembering -- The Lenin Camouflage -- 7. Filling the 'Pedestal' -- Bandera and the Nationalist Discourse -- The Bookshelves: Mirroring Decommunization -- "One Hundred Years of Fighting for Independence" -- The 'Other,' the Ukrainian, and the State -- Conclusion -- References -- APPENDIX.
Sommario/riassunto	On 8 December 2013, Ukraine's central Lenin monument in Kyiv was pulled down. In the following months, in what became known as the

“Leninfall,” Ukraine swept away hundreds of communist monuments, expressing an explicit desire to break away from the Soviet past and, implicitly, from Russia. This book examines the evolution of post-Euromaidan de-Sovietization beyond the issues of toppling of old statues and implementation of new anti-totalitarian laws. It explores decommunization as both a political and cultural phenomenon that exposes the multivocality of the Ukrainian population and involves various forms of dialogical interaction between ordinary citizens and the state. Posters, graffiti, or street names are physical and discursive canvases where old meanings are being contested and re-articulated, and where new political symbols that combine nationalist and democratic elements are being defined.