

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990001301210403321 |
| Autore | Levine, Sumner N. |
| Titolo | Electronique quantique / de LEVINE S.N. |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Masson, 1968 |
| Collana | Collection d'ouvrages de mathématiques à l'usage des physiciens |
| Locazione | MA1 |
| Collocazione | 22-C-17 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910437646903321 |
| Autore | Tuschling Anna |
| Titolo | Virtuelle Lebenswelten : Körper – Räume – Affekte / / Armin Schäfer, Anna Tuschling, Stefan Rieger |
| Pubbl/distr/stampa | De Gruyter, 2021
Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020]
©2021 |
| ISBN | 9783110635133
3110635135
9783110638127
3110638126 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (VI, 227 p.) |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Virtuelle Lebenswelten: Zur |

Einführung -- Körper -- Virtuelle Intelligenz: Eine begriffliche Übung
-- Die Entgrenzung des Banalen: Zur virtuellen Beobachtung des
Embodiment in der Robotik -- Adaptive Bildgebung: Situative
Kopplungen von Bild, Körper und Handlung -- Virtuelle
Textkonstitutionen: Die Philologie und ihre mittelalterlichen Objekte --
Virtualität der Literatur: Eine Sondierung -- Affekte -- Vom
epistemischen Überschuss virtueller Welten: Online-Spiele zwischen
Ritual, Labor und Sozialexperiment -- Faltungen von Analog und
Digital: Affektivität und das Social-Media-Dilemma -- Räume --
Realitätsverschiebungen: Politische und verfassungsrechtliche
Dimensionen von Augmented und Virtual Reality -- Virtualisierungen
der Umwelt: Augmented Reality -- Irritierende Artefakte: Wie sich die
handlungsbezogene Virtualität in Modellen zeigt -- Virtual Humanities
-- Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Längst sind virtuelle Lebenswelten kein privilegierter Bereich der Computerkultur mehr. Vielmehr prägt Virtualität unsere Gegenwart auf vielfältige Weise. Der vorliegende Band Virtuelle Lebenswelten. Körper - Räume - Affekte erkundet Theorie und Geschichte der Virtualität und sondiert die lebensweltlichen Einsätze aus Perspektiven der Medienwissenschaft, Soziologie, Philologie, Pädagogik, Psychologie und Rechtswissenschaft. Die Beiträge tragen eine Geschichte der Virtualität zusammen, die sich als anderes und mehr als eine Geschichte des Computers und der Digitalisierung darstellt. Sie skizzieren eine Theorie der Virtualität, fragen nach Status, Funktion und Akzeptanz virtueller Phänomene und nehmen Praktiken und Anwendungen der Virtualität in den Wissenschaften, in Kunst und Literatur, in Recht und Medizin in den Blick.

No longer opposed to our everyday life, the virtual has become an integral part of it. Virtual life-worlds are not a privileged sphere of computer culture anymore; virtuality shapes the present in multiple ways. This volume investigates the theory and history of virtuality and probes its uses in different life-worlds from the perspectives of media studies, sociology, literary studies, education, psychology, and law.
