

1.	Record Nr.	UNINA990001300920403321
	Autore	Henley, Ernest Justus
	Titolo	Graph theory in modern engineering : Computer aided design, control, optimization, reliability analysis / by HENLEY E.J. and WILLIAMS R.A.
	Pubbl/distr/stampa	New York [etc.] : Academic Press, 1973
	Collana	Mathematics in science and engineering
	Locazione	MA1
	Collocazione	C-26-(98
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	VOLUME 98
2.	Record Nr.	UNINA9910888782803321
	Autore	Gregorio Gil Carmen
	Titolo	Etnografía y Feminismos : Restituyendo Saberes y Prácticas de Investigación
	Pubbl/distr/stampa	Bern : , : Peter Lang AG International Academic Publishers, , 2022 ©2023
	ISBN	9783034345095 3034345097 9783034345088 3034345089
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (552 pages)
	Collana	Researching with GEMMA ; ; v.2
	Soggetti	Adelina Carmen Espinosa Etnografia Feminismos Gregorio investigacion practicas practices Restituyendo

saberes
sabers
Sanchez

Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Series Information -- Copyright Information -- Table of Contents -- Tejer procesos de investigación y colectivizarlos (Carmen Gregorio Gil) -- I Reescribir. Rasgar silencios, testimoniar y narrar -- Narrar cuando se impone el silencio. La palabra viajada en el borde del objetivo de una cámara de vídeo (Esperanza Jorge Barbuzano, Inmaculada Antolínez Domínguez) -- Reconociendo las geografías emocionales del desplazamiento en Colombia: diálogos a través de la imagen y la memoria (Melissa Chacón) -- Herbario: Poesía y Meighería desde os coñecementos subalternos de as mulleres rurais galegas (Ana Fernández Fernández) -- Bordado colectivo, entretejer una etnografía de la vejez en Gangi (María Viñolo Berenguel) -- II Autoetnografía. Escribir desde la experiencia encarnada -- ¿Escribir ciencia desde mi lugar lésbico y feminista? (María Alonso) -- Encarnando la etnografía. Escribir sobre el trastorno de ansiedad generalizada (Ana Álvarez Borrero) -- Viviendo entre mi proceso oncológico y de investigación (Victoria Fernández Sánchez) -- Escribir para que el cuerpo no duela: politizar el dolor, la vergüenza y el miedo desde el género, la clase y la ruralidad (Laura Sánchez Mera) -- III Coescritura. Etnografías colaborativas y activistas -- Investigar en espacios propios: afectos y vulnerabilidades en la investigación feminista (Cristina García López) -- Hackear las tecnologías de producción de conocimiento científico (Lola Martínez- Pozo) -- Investigar desde el activismo disidente sexual y de género en andalucía: mi puchero metodológico (Diego Mendoza Albalat) -- Militancia de investigación junto a mi grupo político. Lo que aprendo con la etnografía feminista (Ariana S. Cota) -- Ética de la despatologización: un enfoque en proceso (Ametz Suess Schwend) -- IV (In)corporar la etnografía en el tránsito por lugares comunes. Deconstruyendo el paradigma positivista a través de la etnografía feminista: aprendizajes encarnados desde el trabajo social (Ana Alcázar- Campos) -- Dis-othering y reflexividad relacional: integrando conflictos y miedos identitarios, éticos y políticos en la etnografía (Arrate Gutiérrez Gómez) -- Girar, dudar y sentir, el tránsito hacia una etnografía feminista sobre el derecho a la ciudad (Paula Pérez Sanz) -- Desde tañi descolonización feminista (Doris Quiñimil Vásquez) -- Cuando el dolor se encarna en la práctica etnográfica (María Espinosa- Spínola) -- Epílogo -- Habitar la academia con mucho cuidado: origen y continuidad de una genealogía feminista (Herminia González Torralbo) -- Obras publicadas en la colección.
Sommario/riassunto	El libro recoge propuestas metodológicas en la práctica de una investigación etnográfica y feminista en 4 secciones: 1) cómo rasgar silencios, testimoniar y narrar; 2) la escritura desde la experiencia encarnada; 3) la coescritura, y 4) la intersubjetividad en el trabajo de campo antropológico.