

- |                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA990001227190403321               |
| Autore                  | Lam, Tsit-Yuen                        |
| Titolo                  | Serre's Conjecture / by LAM, T.Y.     |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin [etc.] : Springer-Verlag, 1978 |
| Collana                 | Lecture Notes in Mathematics ; 635    |
| Locazione               | MA1                                   |
| Collocazione            | C-20-(635                             |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                               |
| Formato                 | Materiale a stampa                    |
| Livello bibliografico   | Monografia                            |
- 
- |                    |   |
|--------------------|---|
| 2. Record Nr.      | UNINA9910140137603321   |
| Autore             | Jacques Fleurentin  |
| Titolo             | Des sources du savoir aux médicaments du futur : actes du 4e Congrès européen d'ethnopharmacologie, 11-13 mai 2000, Metz, France  |
| Pubbl/distr/stampa | IRD Éditions, 2002<br>[Place of publication not identified], : IRD Editions Institut de recherche pour le développement Société française d'ethnopharmacologie, 2002  |
| ISBN               | 9782709917803<br>2709917807   |
| Descrizione fisica | 1 online resource (467 p.)  |
| Soggetti           | Complementary Therapies<br>Culture<br>Communication<br>Plants<br>Reference Books<br>Information Science<br>Anthropology, Cultural<br>Behavior<br>Books<br>Eukaryota<br>Therapeutics<br>Anthropology<br>Publications |

Behavior and Behavior Mechanisms  
Organism Forms  
Communications Media  
Social Sciences  
Psychology  
Pharmaceutical Preparations  
Phytotherapy  
Medicine, Traditional  
Information Dissemination  
Plants, Medicinal  
Formularies as Topic

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>L'origine des pharmacopées traditionnelles L'élaboration des pharmacopées Les médicaments du XXIe siècle Comment les connaissances des savoirs thérapeutiques se sont-elles transmises au travers des différentes cultures ? Cet ouvrage innovant, qui réunit les travaux présentés au 4e Congrès européen d'ethnopharmacologie, fait remonter à la préhistoire les sources des connaissances thérapeutiques. Si les pharmacopées écrites jalonnent l'histoire des grandes médecines savantes, d'autres modes d'accès à la connaissance semblent exister dans l'univers chamanique des sociétés de tradition orale ainsi que dans la façon dont les animaux malades se soignent par les plantes. L'évaluation des propriétés pharmaco-toxicologiques et chimiques des plantes d'usage traditionnel devrait par ailleurs favoriser le développement futur des médicaments à base de plantes, l'un des thèmes porteurs abordés dans cet ouvrage. Mais l'objectif de ce livre est aussi de susciter, partout dans le monde, de nouvelles thématiques de recherche dans le domaine de la préhistoire du médicament et de la compréhension de l'acquisition et de la transmission du savoir. Le développement du phytomédicament non toxique destiné à l'homme et à l'animal figure également parmi les enjeux majeurs de demain. The origin of traditional pharmacopoeias The development of pharmacopoeias The medicines of the XXIth century How have the traditional Therapeutical knowledges been transmited to the différent cultures? This innovating book containing the proceedings of the 4th European Congress of Ethnopharmacology return to prehistory the sources of fherapeutical knowledge and asks how the animals cure themselves with plants. If the printing pharmacopoeias ponctuate the history of learning medicines other way of accessibility to the knowledge seems exist in the world of shaman in society with oral tradition. Ethnopharmacological evaluation of traditional médicinal plant should favour the development of phytomedicine. The...</p>