

1. Record Nr.	UNINA990001140550403321
Autore	Conti, Anna
Titolo	Meccanica Teoria, esercizi e simulazioni / di Conti,A. Rosa-Clot,Marco
Pubbl/distr/stampa	Milano : Jackson, 1986
Locazione	MA1
Collocazione	110-E-63
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910251390103321
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben. Blumen ; Historisch-kritische Ausgabe // Arthur Schnitzler; Isabella Schwentner
Pubbl/distr/stampa	Walter de Gruyter GmbH, 2017 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2017] ©2018
ISBN	3-11-056353-3
Descrizione fisica	1 online resource (282 Seiten)
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Classificazione	GM 5516
Soggetti	Schnitzler, Arthur Viennese Modern Age Wiener Moderne LITERARY COLLECTIONS / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Anhang
Sommario/riassunto	In Arthur Schnitzlers 1893/94 entstandener, in der Wiener Neuen Revue erstveröffentlichten Erzählung Blumen berichtet ein Ich-Erzähler in

tagebuchartigen Eintragungen von den monatlichen Blumensendungen seiner ehemaligen Geliebten, die auch nach deren Tod weiter eintreffen. Die morbide Atmosphäre der ersten Niederschrift nahm Schnitzler durch eine komplizierte Umschichtung und Überarbeitung des Textmaterials etwas zurück, dennoch bleibt sie - trotz rationaler Erklärungsversuche - bis zum Ende bestehen. Erst durch den frischen Frühlingsstrauß einer neuen Gefährtin wird die gespenstische Stimmung aufgehoben. Dieser zehnte Band der historisch-kritischen Ausgabe präsentiert alle nachgelassenen handschriftlichen Materialien - faksimiliert in Originalgröße mit entsprechenden Transkriptionen. Die überaus komplexe Textgenese wird ausführlich dargestellt und durch den zusätzlichen Abdruck der Umschriften in der rekonstruierten genetischen Reihenfolge veranschaulicht. Der konstituierte Text folgt dem Erstdruck in der Zeitschrift Neue Revue; er wird ergänzt durch einen Kommentar und einen Variantenapparat bis zur Ausgabe letzter Hand. Damit lässt sich die Entstehungsgeschichte des Textes nun erstmals exakt nachverfolgen.

---