

1.	Record Nr.	UNINA990001092220403321
	Autore	Scott Blair, George W.
	Titolo	Elementary Rheology / G.W. Scott Blair
	Pubbl/distr/stampa	London [etc.] : Academic Press, 1969
	Disciplina	531.382
	Locazione	FI1
	Collocazione	24A-073
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495722903321
	Autore	Kurtág György
	Titolo	Entretiens, textes, dessins / György Kurtág
	Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
	ISBN	2-940599-44-0
	Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
	Altri autori (Persone)	AlbèraPhilippe VargaBálint András
	Soggetti	Art Music compositeurs dessins textes musique musicologie musique contemporaine XXème siècle
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

György Kurtág (né en 1926) a toujours refusé de parler sur la musique, et sur la sienne en particulier. Les témoignages ici rassemblés constituent la totalité de ses interventions verbales : la plupart sont issues d'entretiens ; ils constituent un document précieux pour tous ceux qui veulent entrer dans l'univers du compositeur, qu'ils soient interprètes ou auditeurs. Cette parole parfois hésitante est une parole de vérité : l'homme se livre tout entier, laissant apparaître l'univers intérieur qui fonde son œuvre et lui confère une force expressive magnétique. Les trois entretiens avec Bálint András Varga ont été réalisés entre 1982 et 2008. Dans les deux hommages émouvants consacrés à son ami György Ligeti, Kurtág recompose ses souvenirs dans une forme étonnante, et son récit rejoint celui de la grande histoire, si mouvementée pour ces deux compositeurs nés juifs en des temps hostiles, dans une région déchirée entre deux pays et trois cultures, et finalement rejetée de l'autre côté du rideau de fer. On ne peut qu'être touché par l'authenticité de cette parole et fasciné par cette quête inlassable où l'homme se joue tout entier. Le texte s'accompagne de dessins faits par Kurtág lui-même.
