

1.	Record Nr.	UNINA990001052850403321
	Autore	Richardson, C.H.
	Titolo	An Introduction to the Calculus of Finite Differences / C.H. Richardson
	Pubbl/distr/stampa	Princeton [N.J.] : Van Nostrand, 1954
	Disciplina	517.4//517.9
	Locazione	FI1
	Collocazione	16-003
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495922603321
	Autore	Balbo Andrea
	Titolo	Epitome : Abréger les textes antiques / / Isabelle Boehm, Daniel Vallat
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2021
	ISBN	2-35668-174-4
	Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
	Collana	Littérature & Linguistique
	Altri autori (Persone)	BastickJérôme BellissimeMarion BoehmIsabelle BoeroLoredana BorgnaAlice Doyen-HiguetAnne-Marie FischerKlaus-Dietrich FormentiChiara GioseffiMassimo MorzadecFrançoise MülkeMarkus N. KazanskayaMaria PoliquinÉmilie-Jade RaschieriAmedeo Alessandro SalazarChristine F VallatDaniel van der EijkPhilip
	Soggetti	Classics

Literature (General)
 résumé
 épitomé
 abrégé
 paraphrase
 poésie
 littérature scolaire
 médecine
 astronomie
 histoire
 summary
 epitome
 abstract
 poetry
 school literature
 medicine
 astronomy
 Conference papers and proceedings.
 Greece
 Rome (Empire)

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'usage de versions abrégées des œuvres littéraires de tous les domaines, de l'ouvrage de botanique à l'ensemble de l'œuvre d'un historien comme Tite-Live, est extrêmement courant dans l'Antiquité. Ces résumés ont des formes variées, qui vont des « sommaires » (periochae) à la sélection d'extraits (épitomé), en passant, entre autres, par la paraphrase ; l'absence de cadre théorique, dans le monde gréco-romain, explique une telle diversité. Les contributeurs de ce volume se sont intéressés à des cas particuliers de résumés antiques, en s'interrogeant sur les pratiques à l'œuvre dans des domaines précis : les ouvrages scientifiques et techniques (médecine, astronomie, histoire) et le contexte rhétorique et scolaire (poésie, commentaires scolaires). Ils observent, chez les Anciens, un usage surprenant, pour le scientifique moderne, du résumé. En effet certains savants, en Grèce et à Rome, au cours de la rédaction d'un ouvrage, n'hésitent pas à puiser dans des résumés, et non dans les œuvres intégrales, tandis que d'autres vont jusqu'à ajouter des éléments aux sources qu'ils abrègent, voire à « réinventer » l'œuvre qu'ils résument. Dans le contexte scolaire, les résumés ont un rôle particulièrement important, dont les épitomateurs anciens sont souvent parfaitement conscients : les suppressions et les modifications manifestent une attention particulière à tel ou tel lectorat et le résumé a ses propres enjeux dans la transmission de toutes les formes de littérature. The use of abbreviated versions of literary works from all fields of knowledge, from botany to the whole work of a

historian such as Livy, was extremely common in Antiquity. These digests had various forms, ranging from “summary” (periochae) to the selection of abstracts (epitome), and passing by paraphrase; the absence of any theoretical framework, in the Greco-Roman world, explains such diversity. The contributors to this volume have been interested in studying specific cases of ancient abstracts, by...
