

1.	Record Nr.	UNINA990003851240403321
	Titolo	Project appraisal in practice : the Little-Mirrlees method applied in Kenya / by M. FG. Scott, J.D. MacArthur, D.M.G. Newbery
	Pubbl/distr/stampa	London : Heinemann Educational Books, 1976
	ISBN	0435847864
	Descrizione fisica	x, 548 p. : ill. ; 22 cm
	Disciplina	F/1.121 F/3.2
	Locazione	SE
	Collocazione	S F/3.2 SCO/76
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990006901630403321
	Autore	Khatami, Mohammad
	Titolo	Religione, libertà e democrazia / Mohammad Khatami ; prefazione di Luciano Violante
	Pubbl/distr/stampa	Roma-Bari : Laterza, 1999
	ISBN	88-420-5771-1
	Descrizione fisica	XXIII, 181 p.
	Collana	Sagittari Laterza ; 115
	Disciplina	955.05
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	COLLEZ. 1111 (115)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

- | | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA990000977080403321 |
| Autore | Condon, Edward U. |
| Titolo | The Theory of Atomic Spectra / by E.U. Condon and G.H. Shortley |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge : Cambridge University Press, 1953 |
| Disciplina | 530.12 |
| Locazione | FI1 |
| Collocazione | 22-032
22-032.001 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 4. Record Nr. | UNINA9910518189303321 |
| Autore | Knauer Birgit |
| Titolo | Gesunde Stadt : Die Assanierung der Stadt Wien (1934 - 1938) / / Birgit Knauer |
| Pubbl/distr/stampa | Basel : , : Birkhauser Verlag GmbH, , 2021 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (252 pages) : illustrations (black and white, and colour), maps (black and white, and colour) |
| Disciplina | 307.3416 |
| Soggetti | Urban renewal
City planning |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Unter der Maxime Wien im Aufbau wurden im Standestaat ab Mitte der 1930er Jahre nicht nur gezielt Altbauten abgerissen, sondern auch die Entfernung historischer Putzfassaden und Gliederungselemente gefordert. Neben der Verbesserung der Wohnverhältnisse und der |

Verkehrsbedingungen versprach man sich davon auch eine "Verschönerung" des Stadtbildes. Die erste Untersuchung dieser Periode geht der Hypothese eines spezifischen, politisch motivierten, rigorosen Umgangs mit der Substanz und Struktur der Altstadt Wiens in diesen Jahren nach. Sie wertet verschiedene Archivquellen wie Pläne, Fotos und Schriften aus und leistet einen manuellen Abgleich diverser Stadtkarten. Das Buch zeigt den Zusammenhang von Stadtplanung und Politik auf und liefert über Wien hinaus neue Erkenntnisse zum Umgang mit historischer Bausubstanz.

From 1934 onwards, the city government provided funds to revive the construction industry and to push on with the renewal of the city. Many "outdated" and "traffic-obstructing" buildings were destroyed, facades were renovated by removing ornaments and structural elements which were then considered "worthless" and "tasteless". This book deals with a chapter of the architectural and urban history of Vienna that has thus far been neglected, examines the "healing" of the city in its dimensions as well as the parallel discussions of experts, and compares the renewal of the city of Vienna with similar developments in other European countries in the 1930s.

5.	Record Nr.	UNISALENTO991001283319707536
	Autore	Bonfiglioli, Pietro
	Titolo	Classicismo avanguardistico : 1919-1945 / Vittorio Boarini, Pietro Bonfiglioli
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, [1976]
	Descrizione fisica	VIII, 528 p. ; 30 cm
	Collana	Avanguardia e restaurazione ; 2
	Altri autori (Persone)	Boarini, Vittorioauthor
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
6.	Record Nr.	UNINA9910558699803321
	Autore	Arnaud Raymond
	Titolo	L'intime de l'Antiquité à nos jours : 1. Espaces de l'intime / Géraldine Puccini
	Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
	ISBN	979-1-03-000818-0
	Descrizione fisica	1 online resource (287 p.)
	Altri autori (Persone)	Bartha-KovácsKatalin BourbonMarion CarribonCarole Cristina PanzeraMaria DelbeyÉvrard de GandtMarie FigeacMichel GourevitchDanielle James-RaoulDanièle LagouanèreJérôme MaliziaEleonora Marié LigerFabienne NerciNajate ProstFrançois PucciniGéraldine SieuzacLaurence Urbain RuanoÉlise Zaccaria RuggiuAnnaPaola

Soggetti	Literature (General) littérature intime littérature intime écrits du for privé
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La question de l'intime et de ses variations au cours du temps fait l'objet depuis peu d'un fort intérêt parmi les chercheurs. Mais la recherche en la matière reste inépuisable, tant la notion est difficile à cerner selon les époques. L'ouvrage propose une approche interdisciplinaire de l'étude de l'intime et de ses espaces, de l'Antiquité (souvent négligée par les travaux consacrés à la littérature française) à nos jours, qui croise les regards d'archéologues, d'historiens, d'historiens de l'art, de littéraires, de philosophes et d'anthropologues, afin de délimiter les contours de cette notion floue et d'analyser son évolution dans la diachronie. Le mot intime provient du superlatif latin intimus (comparatif interior), « ce qui est le plus intérieur » et s'inscrit dans la dialectique du dedans et du dehors. C'est la prise de conscience de l'existence d'un « dehors » et d'un « dedans » qui entraîne l'idée de soi. L'intime est d'abord une question de lieu. Deux voies parallèles se développent à partir du mot latin : d'une part l'intime comme étant le plus profond et le plus secret, caché à autrui, d'autre part l'intime comme étant ce qui nous associe étroitement à autrui. L'intime porte en lui une contradiction entre la radicalisation d'un intérieur, dérobé à autrui, et l'« union intime », l'« ami intime », qui suscitent une ouverture à l'Autre. L'intime dit à la fois le retrait et le partage. Ce sont les rapports du dedans et du dehors qui sont fondamentalement mis en jeu. L'intime est une catégorie qui ne va pas de soi. Dans une première partie, des articles d'archéologues et d'historiens montrent que l'espace réservé à l'intime dans les demeures est une lente conquête. Dans une seconde partie, c'est la naissance de l'espace intérieur de l'intime qui est interrogée par des chercheurs spécialistes de philosophie et de littérature latines. La troisième partie envisage l'intime comme construction de l'individu « moderne » à travers l'étude des pratiques du soin de...