

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA990000899330403321 |
| Autore | Cohen, E. G. D. <1923- > |
| Titolo | Vol.II |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam : North-Holland, 1968 |
| Descrizione fisica | p.338 ; ill. ; cm 21 |
| Locazione | IINTC |
| Collocazione | 000089933000001 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996457453103316 |
| Autore | BRINKMANN, Franziska |
| Titolo | Satire vor Gericht (Franziska Brinkmann) |
| Pubbl/distr/stampa | Nomos, 2021 |
| ISBN | 978-3-7489-2265-0 |
| Descrizione fisica | Testo elettronico (PDF) (294 p.) |
| Collana | Bild und Recht , Studien zur Regulierung des Visuellen ; 8 |
| Soggetti | Satira politica |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | "Lavoratori tedeschi! La SPD vuole portarvi via le vostre ville in Ticino". Nei suoi poster, l'artista e avvocato Klaus Staeck ha commentato gli eventi politici del defunto FRG. Continua a confrontare il suo pubblico con le principali questioni sociali come l'uguaglianza di genere, la protezione del clima e la politica di pace, con particolare fastidio delle persone colpite. Nei numerosi procedimenti giudiziari avviati contro di lui, diventano chiare le tensioni di espressione satirica tra libertà |

artistica e libertà di opinione, nonché i diritti personali delle persone colpite. L'accesso all'archivio di Staeck ha permesso di condurre uno studio completo dei suoi manifesti e dei relativi procedimenti legali dal punto di vista della storia dell'arte e del diritto.
