

1. Record Nr.	UNINA990006071230403321
Titolo	Nuove forme del sacro : movimenti religiosi e mutamento sociale / a cura di James A. Beckford ; traduzione di M. Elisabetta de Franciscis ; revisione di Stefano Martelli ; [premessa di Francesco Margiotta Broglio] ; [bibliografia per l'edizione italiana a cura di Giovanna Senin Artina]
Pubbl/distr/stampa	Bologna : il Mulino, 1990
ISBN	88-15-02687-8
Descrizione fisica	391 p. ; 21 cm
Collana	Religione e società ; 15
Disciplina	306 306.691 9 291.9
Locazione	FGBC SE S BFS FSPBC
Collocazione	III N 118 (15) 13570 BEC 306.6919 BEC 1 COLLEZ. 40 (15)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[Trad. di: New Religious Movements and Rapid Social Change, c1986]

2. Record Nr.	UNINA990009406840403321
Autore	Congresso di storia dell'architettura : 26. : <2007
Titolo	L'architettura dell'altra modernità : atti del 26. Congresso di storia dell'architettura : Roma, 11-13 aprile 2007 / a cura di Marina Docci, Maria Grazia Turco
Pubbl/distr/stampa	Roma : Gangemi Editore, 2010
ISBN	9788849219012
Descrizione fisica	767 p. : ill. ; 24 cm
Locazione	DARST
Collocazione	10.1034 10.1035
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA990000856050403321
Autore	Orsini, Paolo Giordano
Titolo	Lezioni di chimica / Paolo Giordano Orsini
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Liguori, 1977
ISBN	88-207-0476-5
Edizione	[Nuova ed.]
Descrizione fisica	X, 396 p. : ill. ; 22 cm
Disciplina	540 541
Locazione	DINEL FINBN FINBC DINCH
Collocazione	10 B I 231 02 1 D 20 02 3 D 23 02 3 D 24 02 1 D 19 02 3 D 21 02 1 D 22 02 1 D 28 02 1 D 27 02 3 D 22 02 3 D 25 02 1 D 21 02 1 D 24 02 1 D 23 02 1 D 26 02 1 D 25 02 3 D 7 02 3 D 10 02 3 D 9 02 3 D 12 02 3 D 8 02 3 D 11 13 B 22 11 13 H 11 12

13 B 12 23
04 060-176
04 060-162
04 060-111

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNISA996387602103316
Autore	W. C, Gent
Titolo	The second part of the renowned historie of Fragosa King of Aragon [[electronic resource]] : together with the strange fortunes and heroycall deedes performed by his three sonnes, and the worthy president of loue in his faire daughter Flermia : right pleasant for the aged to driue away melancholy thoughts, and profitable for the young to behold the often variacions of the fickle world / / written by W.C
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by B.A. and are to be sold by G.F. ..., 1618
Descrizione fisica	[68]+ p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Signatures: A(-A1) B-I. Imperfect: signature I4 lacking. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

5. Record Nr.	UNISA996449443403316
Autore	Puk Alexander
Titolo	Das römische Spielewesen in der Spätantike // Alexander Puk
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2014 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2014] ©2014
ISBN	3-11-038238-5 3-11-033759-2
Descrizione fisica	1 online resource (672 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 48
Classificazione	NH 7250
Disciplina	796.0937
Soggetti	Games - Rome Circus - Rome Amusements - Rome Rome (Empire)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Formalia -- Dokumentarische Quellen -- I. Einführung -- II. Kirchlicher Diskurs und soziale Realität -- III. Die Herrscher zwischen Kontinuität und Kompromiss -- IV. Organisation und Finanzierung -- V. In später Blüte: Zirkusspiele und Wagenrennen -- VI. Das Vermächtnis des Amphitheaters: Gladiatorenkämpfe und Tierhetzen -- VII. Auf der spätantiken Bühne: Mimus und Pantomimus -- VIII. Schlussbetrachtung: Die Spiele zwischen Kontinuität, Transformation und Niedergang -- Katalog von Darstellungen des Zirkuswesens -- Literaturverzeichnis -- Index rerum -- Index locorum -- Index nominum -- Index fontium -- Abbildungsnachweise -- Statistische Übersichten -- Tafelteil
Sommario/riassunto	Die Lebenskultur der Spätantike war wesentlich durch das römische Spielewesen mit seinen Wagenrennen, Bühnenschauspielen und Arenakämpfen geprägt. Zum ersten Mal in der Forschung wird mit diesem Buch eine Gesamtstudie zum Thema spätrömischer Spiele vorgelegt. Der gesellschaftliche Umgang mit Spielen und ihre soziale Rolle werden am Beispiel der wichtigsten Akteure illustriert: der Kirche, den Herrschern, den städtischen Eliten und dem breiten Publikum. Der

Fokus richtet sich dabei besonders auf die Situation in den Provinzen, abseits der Hauptstädte Rom und Konstantinopel. In einer gattungsspezifischen Betrachtung werden die Spektakel im Zirkus, im Theater und in der Arena zudem in ihren jeweils eigenen Entwicklungen untersucht. Neben schriftlichen Quellen basiert die Studie auf einer Vielzahl von epigraphischen, papyrologischen, numismatischen und archäologischen Zeugnissen. Auf diese Weise werden bisherige chronologische Einordnungen hinterfragt und nach Regionen genauer differenziert. Auch der Niedergang einzelner Gattungen wird einer neuen Betrachtung unterzogen. Somit leistet die Untersuchung einen grundlegenden Beitrag zum Verständnis städtischer Lebenskultur zwischen dem 4. und 7. Jahrhundert nach Christus.

6. Record Nr.	UNINA9910162816603321
Autore	Hawa Salam
Titolo	The erasure of Arab political identity : colonialism and violence / / Salam Hawa
Pubbl/distr/stampa	Milton Park, Abingdon, Oxon : , : Routledge, , 2017
ISBN	1-315-67806-3 1-317-39006-7 1-317-39005-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (195 pages)
Collana	Durham Modern Middle East and Islamic World Series ; ; 41
Disciplina	320.917/4927 320.9174927
Soggetti	Arabs - Politics and government Political culture - Arab countries Political culture - Islamic countries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	1. Introduction -- 2. Pre-Islamic Arab political identity -- 3. Founding the first Arab Empire -- 4. Of friendship and politics -- 5. Politics of hospitality -- 6. Arrival of the Turks -- 7. Erasing Arab identity.

This book explores the long history of the evolution of Arab political identity, which predates the time of the Prophet Muhammad and is characterized by tolerance, compassion, generosity, hospitality, self-control, correct behaviour, equality and consensus. The author argues that present day struggles in many Arab countries to redefine politics and politics are related to the fact that the underlying political culture of the Arabs has been overridden for centuries by successive political regimes which have deviated from the original political culture, and which the Prophet adhered to. The book outlines the political culture that existed before Islam, examines how the Conquests and the rule of the early dynasties (Umayyad and Abbasid) of the Islamic world found it necessary to override it, and analyses the effect of rule by non-Arabs - successively Mamluks, Ottoman Turks and Western colonial powers. It discusses the impact of these distortions on present day politics in the Arab world, and concludes by appealing for a reawakening of, and respect for, the cultural elements underlying the origins of Arab political identity.
