

1. Record Nr.	UNINA990000841100403321
Titolo	PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS AND RELATED TOPICS : For Foundation Sponsored Program at Tulane University, January to May, 1974 / Edited by J.A. Goldstein
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer-Verlag, 1975
ISBN	3-540-07148-2
Descrizione fisica	IV, 389 p. ; 24 cm
Collana	Lecture Notes in Mathematics ; 446
Disciplina	515.353
Locazione	FINBN
Collocazione	02 31 E 18 02 31 E 21 02 33 E 13
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	La bibl. poss. n. 3 copie

2. Record Nr.	UNISA990000619100203316
Autore	FERRARESE, Pieremilio
Titolo	La struttura del conto economico : continuità e innovazione delle nuove norme sul bilancio / Pieremilio Ferrarese
Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 1994
ISBN	88-13-18574-X
Descrizione fisica	XI, 262 p. ; 22 cm
Collana	Ca' Bembo / Dipartimento di Economia e Direzione Aziendale dell'Università Ca' Foscari Venezia ; 22
Disciplina	345.4506648
Soggetti	Biblancio - Legislazione
Collocazione	XXX.B. Coll. 113/ 25 (X 28 IX 22)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3.	Record Nr.	UNISALENTO991003488139707536
	Autore	Marston, John
	Titolo	Antonio and Mellida : the first part / John Marston ; edited by G. K. Hunter
	Pubbl/distr/stampa	London : Edward Arnold, 1965
	Descrizione fisica	XXI, 88 p. ; 21 cm
	Collana	Regents Renaissance drama series
	Altri autori (Persone)	Hunter, George Kirkpatrick
	Disciplina	822
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
4.	Record Nr.	UNINA9910418049503321
	Autore	Calvo Thomas
	Titolo	Espadas y plumas en la Monarquía hispana : Alonso de Contreras y otras vidas de soldados (1600-1650) // Thomas Calvo
	Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2020
	ISBN	84-9096-219-7
	Descrizione fisica	1 online resource (VIII-334 p.)
	Soggetti	History autobiographie espace impérial histoire et littérature histoire globale honneur soldat autobiografía espacio imperial historia y literatura historia global honor soldado

Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cuando la oralidad era imperante, siete soldados de la Monarquía sintieron la necesidad de escribir sus autobiografías en la primera mitad del siglo xvii. Entre ellos, el capitán Alonso de Contreras, cuya obra, vital, cautivó a Ortega y Gasset. Con sus plumas retrataron al Imperio, del Mediterráneo al Índico. Esa fotografía del Leviatán —el Estado Moderno—, en sus años formativos, constituye el principal propósito de este libro, en un acercamiento pragmático, inmerso en la cotidianidad, jocosa o trágica. Se siguen vidas a «salto de mata», rescatando sus sueños y tropelías, restituyendo sus vivencias y, con ellas, las de una época, así como parte de la maquinaria imperial, cuando el sol se ponía sobre la Monarquía. Todo se ensarta, en definitiva, alrededor de dos preguntas. ¿Cómo se pasó de la espada a la pluma, otro ejercicio de esgrima? ¿Cómo las dos dibujan universos, de Italia a Filipinas, pasando por España, hacia 1600-1650? Dans la première moitié du xvii^e siècle, Alonso de Contreras et six autres soldats de la monarchie espagnole ont écrit leurs autobiographies, réstituant à travers leurs expériences le fonctionnement, de la Méditerranée à l'océan Indien, d'une machine impériale déjà en déclin. Ainsi, dans le sillage du quotidien, cocasse ou tragique, de ces vies, ce livre analyse le passage de l'épée à la plume et permet, à travers des sources originales, de mieux comprendre la formation de l'État moderne.</p>