

1.	Record Nr.	UNINA990000805500403321
	Titolo	PERCHE' proprio qui? : Grandi opere e opposizioni locali / a cura di Luigi Bobbio e Alberto Zeppetella
	Pubbl/distr/stampa	Milano : FrancoAngeli, c1999
	ISBN	88-464-1310-5
	Descrizione fisica	239 p. : ill. ; 22 cm
	Collana	Strumenti urbanistici ; 1588.15
	Locazione	FARBC
	Collocazione	URB.LE B 1642
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418028903321
	Autore	Bernardi Philippe
	Titolo	Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'occident (xiie-xve siècle) : Statuts, écritures et pratiques sociales - II // Lett Didier
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
	ISBN	979-1-03-510563-1
	Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
	Altri autori (Persone)	BottazziMarialuisa DuvalSylvie LavaudSandrine LeroyNicolas LettDidier MagnaniMatteo Otchakovsky-LaurensFrançois PetrowisteJudicaël PiccinniGabriella TheisValérie TitoneFabrizio DidierLett
	Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies

statuts
France
Occitanie
Italie
villes
aspect social
administration communale
Méditerranée
droit communal

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume est le deuxième d'une série d'ouvrages portant sur « Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle) », visant à étudier les statuts communaux dans une optique d'histoire sociale, non pas comme une source « normative » mais comme une source de la pratique, de leur matérialité et de leur forme d'écriture aux pratiques sociales en passant par les conditions de leur production et de conservation, leur inscription dans un paysage documentaire communal, leur structure et leur contenu. Cet ouvrage, plus spécifiquement, se donne pour but de replacer la matière statutaire de l'Italie (Sienne, Ferrare, Gênes, Rimini, Milan, Orvieto, Pérouse, Todi, Pise, Lucques, la Sicile et Candie vénitienne) et du Midi de la France (Agen, Marseille, Avignon, Rodez et Comtat Venaissin) au sein d'un ensemble de documents produits par les autorités communales, par d'autres institutions présentes dans la commune ou par une autorité supérieure (seigneur laïc ou ecclésiastique, prince, roi ou pape) exerçant son dominium. Il s'agit donc d'éclairer le statut dans son paysage documentaire pour mesurer les circulations documentaires en repérant et en analysant tout les points de contact entre les statuts et les autres documents. Du niveau le plus haut ou le plus large (comtal, provincial ou royal) au plus restreint (groupements professionnels) en passant par l'échelon communal, les différentes strates normatives se superposent et se complètent mais peuvent également entrer en concurrence, nous dévoiler des tensions entre les divers niveaux de réglementation, chacun de ceux-ci espérant marquer son emprise, dominer un espace ou un secteur d'activité. Statuer peut, en ce sens, apparaître comme un enjeu social de toute première importance.
