

1. Record Nr.	UNINA990000774610403321
Autore	Canavesio, Giovanni
Titolo	Pavimenti : progetto : scelta, applicazione , manutenzione / Giovanni Canavesio
Pubbl/distr/stampa	[Milano] : BE-MA, [1990?]
Descrizione fisica	103 p. : quasi tutte ill. color. ; 27 cm
Collana	Far progetti
Disciplina	721.6
Locazione	FARBC
Collocazione	TECN B 796
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	La serie ha periodicit� bimestrale

2. Record Nr.	UNINA9910309352903321
Autore	Freedberg, David
Titolo	Citrus fruit / by David Freedberg and Enrico Baldini ; with contributions by Giovanni Continella, Eugenio Tribulato and Eileen Kinghan
Pubbl/distr/stampa	London : Royal Collection Enterprises, 1997
ISBN	978-1-872501-88-8
Descrizione fisica	341 p. : ill. ; 29 cm
Collana	The Paper Museum of Cassiano Dal Pozzo . Series B , Natural History ; Part 1
Altri autori (Persone)	Baldini, Enrico <1925- >
Disciplina	741.923
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 741.923 CASS B-1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910465536003321
Autore	Jackson Sherman A
Titolo	Islam and the Blackamerican [[electronic resource]] : looking toward the third resurrection / / Sherman A. Jackson
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; ; New York, : Oxford University Press, c2005
ISBN	0-19-988453-6 0-19-978238-5 0-19-534357-3 1-280-70446-2 1-4237-2219-1
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Disciplina	297.8/7
Soggetti	African American Muslims - History African Americans - Religion Black nationalism - United States - History African Americans - Race identity Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [199]-228) and index.
Nota di contenuto	Contents; Introduction; 1. Islam and Black Religion; 2. The Third Resurrection and the Ghost of Edward Wilmot Blyden; 3. Black Orientalism; 4. Between Blackamerica, Immigrant Islam, and the Dominant Culture; 5. Blackamerican Islam Between Religion, Nationalism, and Spirituality; Notes; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Y; Z
Sommario/riassunto	Sherman Jackson offers a trenchant examination of the career of Islam among the blacks of America. Jackson notes that no one has offered a convincing explanation of why Islam spread among Blackamericans (a coinage he explains and defends) but not among white Americans or Hispanics. The assumption has been that there is an African connection. In fact, Jackson shows, none of the distinctive features of African Islam appear in the proto-Islamic, black nationalist movements of the early 20th century. Instead, he argues, Islam owes its momentum to the

distinctively American phenomenon of ""Black Reli
