

1. Record Nr.	UNINA990000762830403321
Titolo	I monumenti italiani : rilievi raccolti a cura della Reale Accademia d'Italia
Pubbl/distr/stampa	Roma : La Libreria dello Stato, 1934-1939
Descrizione fisica	18 v. : ill. ; 50 cm
Disciplina	720.22245
Locazione	FARBC FINBC DARST
Collocazione	GRANDI B 1 GRANDI B 2 GRANDI B 3 GRANDI B 6 GRANDI B 5 GRANDI B 4 GRANDI B 7 GRANDI B 8 GRANDI B 9 GRANDI B 10 13 AR 30 B 44 13 AR 30 B 43 13 AR 30 B 45 13 AR 30 B 46 13 AR 30 B 47 13 AR 30 B 48 13 AR 30 B 49 13 AR 30 B 50 13 AR 30 B 51 G.F 1 G.F 2 G.F 3 G.F 4 G.F 5 G.F 6 G.F 7

G.F 8  
G.F 9  
G.F 10  
G.F 11  
G.F 12  
G.F 13  
G.F 14  
G.F 15  
G.F 16

---

Lingua di pubblicazione Italiano

---

Formato Materiale a stampa

---

Livello bibliografico Monografia

---

Nota di contenuto 1.: Castel del Monte 2.: Opere architettoniche di Michelangelo a Firenze : prospetto di S. Lorenzo (dal modello), biblioteca Laurenziana, cappella medicea / testo di Bruno Maria Apollonj 3.: La scuola architettonica di Vicenza. Palazzi minori dal sec. 15. al 18. / testo e rilievi di Fausto Franco 4: Dieci battisteri lombardi, minori, dal secolo 5. al secolo 12. / testo e rilievi di Ferdinando Reggiori 5.: Opere di Alessio Tramello architetto piacentino / testo e rilievi di Piero Gazzola 6.: Architettura neoclassica a Trieste / testo e rilievi di Umberto Piazza 7.: La Basilica di San Nicola in Bari / testo e rilievi di Carlo Ceschi 8-9.: Il foro e la basilica severiana di Leptis Magna / rilievi eseguiti dalla Facoltà di architettura della r. Università di Roma ; testo di Bruno Maria Apollonj 10.: Il gruppo monumentale di S. Maria delle Grazie in Milano / testo e rilievi di Agnoldomenico Pica 12.: Fabbriche civili nel quartiere del Rinascimento in Roma / testi di Bruno Maria Apollonj 13.: L'arco di Marco Aurelio e di Lucio Vero in Tripoli / testo di Salvatore Aurigemma 15.: Chiese siciliane del periodo normanno / testo e rilievi di Francesco Basile 16.: Il Duomo di Cefalù / testo e rilievi di Giuseppe Samonà 17-18.: La Cattedrale di Como / testo e rilievi di Piero Gazzola

---