

1. Record Nr.	UNINA990000712390403321
Autore	Bortolotti, Enea <1896-1942>
Titolo	Geometria descrittiva ed elementi di proiettiva per gli allievi di architettura / Enea Bortolotti
Pubbl/distr/stampa	Padova : Cedam, 1940
Descrizione fisica	402 p. ; 25 cm
Locazione	FARBC DINID
Collocazione	TECN B 295 15 ID J/5-75
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: R. Università degli studi di Firenze

2. Record Nr.	UNINA9910872477403321
Titolo	3rd International Workshop on Scientific Use of Submarine Cables and Related Technologies
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : I E E E, 2003
Descrizione fisica	1 online resource (xiii, 315 pages) : illustrations
Disciplina	500
Soggetti	Cables, Submarine
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	This text covers topics on: data and interface standardization; power supply technology; communication technology; observation technology; AUV technology; scientific results; previous system; and future system.

3. Record Nr.	UNINA9910972859903321
Autore	Beer John
Titolo	The achievement of E.M. Forster / / by John Beer
Pubbl/distr/stampa	Tirril [England], : Humanities-Ebooks, 2007
ISBN	1-282-04007-3 9786612040078 1-84760-003-4
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Disciplina	823.912
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published in 1962 by Chatto & Windus.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Title Page""; ""Contents""; ""1. Aspects of a Novelist""; ""2. The Earth and the Stars""; ""3. From a View to a Death""; ""4. Flame Boats on a Stream""; ""5. In Country Sleep""; ""6. The Undying Worm""; ""7. Serving the World""; ""8. In and out of Time""; ""Abbreviations and Bibliography""; ""Humanities-Ebooks""
Sommario/riassunto	A study of Forster s work which concentrates on the roots of his literary thinking in earlier English Romanticism. The book treats Forster's work in the early short stories, A Room with a View and Where Angels Fear to Tread, The Longest Journey, Howards E"