

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990000614870403321 |
| Autore | Grandori, Giuseppe <1921-2011> |
| Titolo | ON THE CHOICE OF THE ACCEPTABLE SEISMIC RISK,1973 / GRANDORI G. - BENEDETTI D. |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : I.S.T.C., 1973 |
| Locazione | DINSC |
| Collocazione | 07 U/772 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Atti dell'Istituto di Scienza e Tecnica delle Costruzioni del Politecnico di Milano. |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910958879003321 |
| Autore | Saris Frans W |
| Titolo | Darwin meets Einstein : on the meaning of science / / Frans W. Saris |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, : Amsterdam University Press, 2009 |
| ISBN | 1-003-69368-7
1-04-079904-3
1-282-59178-9
9786612591785
90-485-0830-4 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (175 p.) |
| Disciplina | 500
501 |
| Soggetti | Science - Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Darwin Meets Einstein; Contents; The temple of science; Diary of a physicist; Dear Zhong-lie; Alchemy; Worthwhile; Scientific nomads; |

Superheated Ice; Managing a discovery; Spy in the lab; B. Manfred Ullrich; Diary of a fusionist; Roger; Solar cells; Particle accelerators; The Silicon Age; The discoverer and the inventor; Jaap was right; Moore's law in Bilthoven; Teller in the Netherlands; The scientific life; Shopping; Fundamental research on matter; A vacuum is not nothing; Father of the atom; Who influenced Bohr?; Hooray for the electron; Decadence; Physics and faith
Theories of everythingA mind's eye; The mother of all knowledge; A matter of civilization; Why science?; Spinoza's God; Science through the looking glass of literature; Sir Charles; Darwin meets Einstein

Sommario/riassunto

A witty, hard-hitting exploration of the ultimate aims of science in a dramatic form
