

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990000523080403321 |
| Autore | Meyer, Bertrand |
| Titolo | Reusable software : the base object-oriented component libraries / Bertrand Meyer |
| Pubbl/distr/stampa | Hertfordshire : Prentice Hall, ©1994 |
| ISBN | 0-13-245499-8 |
| Descrizione fisica | XX, 514 p. : ill. ; 24 cm |
| Collana | Prentice Hall object-oriented series |
| Disciplina | 005.133 |
| Locazione | DINEL |
| Collocazione | 10 P.T. 672 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910131262903321 |
| Autore | Burga Manuel |
| Titolo | Choquequirao : Símbolo de la resistencia andina (historia, antropología y lingüística) |
| Pubbl/distr/stampa | Lima, : Institut français d'études andines, 2015 |
| ISBN | 2-8218-4426-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (228 p.) |
| Altri autori (Persone) | LomnéGeorges Meza BMario Meza BazánMario Ramírez PonceAbdie TorresEunice Cortez BurgaManuel |
| Soggetti | Geography History & Archaeology archéologie Pérou époque coloniale époque précolombienne ethnie histoire Incas culture inca Apurímac arqueología cultura Inca período colonial período precolombino grupo étnico historia Perú |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

La residencia construida para el último Inca y su familia red con técnicas y manos Chachapoyas, en un lugar tan remoto como el que ocupa Machu Picchu, es ahora conocida como Complejo Arqueológico Choquequirao. Huayna Cápac nunca la ocupó, pero sí sus descendientes, quienes resistieron el poder y la religión de un rey desconocido; así, durante 36 años fue extraña a los asedios de los conquistadores y escenario de convivencia de la élite inca con las etnias antis, amazónicas. Choquequirao se muestra hoy al mundo desde las alturas del distrito de Santa Teresa, La Convención, Cusco, como pétreo símbolo de la resistencia andina y nuevo icono de la identidad peruana.
