

1. Record Nr.	UNINA990000513630403321
Autore	Badiru, Adedeji Bodunde <1952- >
Titolo	Expert systems applications in engineering and manufacturing / Adeleji B. Badiru
Pubbl/distr/stampa	New Jersey : Prentice Hall, c1992
ISBN	0-13-278219-7
Descrizione fisica	436 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Prentice-Hall international series in industrial and systems engineering
Disciplina	006.33
Locazione	DINEL
Collocazione	10 P.T. 406
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910743283203321
Autore	Blomme Yves
Titolo	Quand les cathedrales se mesuraient entre elles : l'incidence des questions hierarchiques sur l'architecture des cathedrales en France (XIIe-XVe siecles) // Yves Blomme
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux, : Ausonius Éditions, 2021 Bordeaux : , : Ausonius Éditions, , 2021 ©2021
ISBN	2-35613-592-8
Descrizione fisica	1 online resource (280 pages) : colour illustrations, colour photographs, maps, plans ; ; digital file (PDF)
Collana	Scripta Mediævalia, ; 45.
Soggetti	Cathedrals - France - History Architecture, Medieval - France Cathedrals Architecture, Medieval France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contains detail plans.
Nota di contenuto	Avant-propos -- Introduction -- ; Chapitre 1. Imiter, copier et citer au Moyen Age -- ; Chapitre 2. Un peu de geographie ecclesiastique -- ; Chapitre 3. La province ecclesiastique de Reims -- ; Chapitre 4. La province ecclesiastique de Sens -- ; Chapitre 5. La province ecclesiastique de Lyon -- ; Chapitre 6. La province ecclesiastique de Rouen -- ; Chapitre 7. La province ecclesiastique de Tours -- ; Chapitre 8. La province ecclesiastique de Bourges -- ; Chapitre 9. La province ecclesiastique de Bordeaux -- ; Chapitre 10. La province ecclesiastique d'Auch -- ; Chapitre 11. La province ecclesiastique de Narbonne -- Conclusion -- Bibliographie -- ; Index de noms propres.
Sommario/riassunto	Ce livre porte sur l'architecture des cathédrales dans le royaume de France, tel que celui-ci existait aux Moyen Âge moyen et tardif. Il ne consiste cependant pas en une nouvelle étude sur l'évolution stylistique de l'art gothique. En tenant compte des degrés qui existaient alors entre les sièges épiscopaux - simples évêchés, archevêchés, primaties,

voire sièges patriarcaux - l'ouvrage voudrait montrer que cette hiérarchie, bien oubliée depuis, se reflète souvent dans l'architecture des églises concernées, sans que cela puisse apparaître pour autant ni constant ni systématique. La compétition entre Sens et Paris, la place primordiale tenue par Reims ou bien encore l'apparent isolement architectural de Bourges avaient été remarqués déjà depuis longtemps. Cependant, d'autres réseaux d'influence peu ou pas mis en lumière sont ici révélés : le rôle de modèle joué par Cantorbéry y compris en France, la place à laquelle prétendit longtemps Dol sur la Bretagne, ou la compétition architecturale entre Bourges et Bordeaux sont sans doutes quelques uns des aspects les plus intéressants développés dans ces pages.
