

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0057515
Titolo	Sessant'anni di discorsi : 59 discorsi d'insediamento per altrettanti governi / a cura di Massimiliano Franzoni ; prefazione di Giulio Andreotti ; introduzione di Massimiliano Franzoni e Benedetto Montefiori
Pubbl/distr/stampa	Fidenza : Mattioli, 2006
ISBN	88-89397-37-3
Descrizione fisica	XXII, 779 p. ; 24 cm.
Disciplina	320.94509
Soggetti	ITALIA - Politica - 1946-2006
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990000512420403321
Autore	Farreny, Henri
Titolo	Programmare in LISP / Henri Farreny ; edizione italiana e traduzione a cura di Alberto Silvestri
Pubbl/distr/stampa	Milano : Masson Italia, 1986
ISBN	88-214-0800-0
Descrizione fisica	113 p. : ill. ; 21 cm
Collana	ABC di informatica
Disciplina	005.133
Locazione	DINEL FINBN
Collocazione	10 P.T. 560 02 54 C 26
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910453293303321
Autore	Calt Stephen
Titolo	I'd rather be the devil [[electronic resource] ] : Skip James + the blues / / Stephen Calt
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : Chicago Review Press, 2008
ISBN	1-56976-997-4 1-56976-996-6
Descrizione fisica	1 online resource (401 p.)
Disciplina	781.643092
Soggetti	Blues musicians - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reprint. Originally published: New York : Da Capo Press, 1994. "An A Cappella book." Includes indexes.
Nota di contenuto	Cover; Copyright; Contents; Part One; Part Two; Part Three; Part Four; Part Five; Part Six; Afterword; Transcription: Devil Got My Woman; Appendix: Idioms; Subject Index; Song Index
Sommario/riassunto	Providing a clear look into the life of one of the greatest Mississippi bluesmen, this is the first biography of the late Skip James, perhaps the most creative and idiosyncratic of all blues musicians. His 1931 performances of ""Devil Got My Woman,"" ""I'm So Glad,"" and ""22-20 Blues"" are masterpieces that transcend the genre. Drawing largely on hundreds of hours of conversations with James himself, it paints a dark and unforgettable portrait of a man untroubled by his own murderous inclinations, a man who achieved one moment of transcendent greatness in a life haunted by