

1.	Record Nr.	UNINA990000512060403321
	Autore	Kenjo, Takashi
	Titolo	Stepping motors and their microprocessor controls / Takashi Kenjo
	Pubbl/distr/stampa	New York : Oxford University Press, 1984
	Descrizione fisica	VIII,244 p. : ill. ; 24 cm
	Collana	Monographs in electrical and electronic engineering ; 16
	Disciplina	621.46'2
	Locazione	DINEL
	Collocazione	10 F I 234
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910348248503321
	Autore	Alberca Manuel
	Titolo	Autofiction(s) // Claude Burgelin, Isabelle Grell, Roger-Yves Roche
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
	ISBN	2-7297-1112-0
	Descrizione fisica	1 online resource (536 p.)
	Altri autori (Persone)	BogaertSophie BouléJean-Pierre BurgelinClaude ColonnaVincent CussetCatherine DarrieussecqMarie DelaumeChloé DoubrovskySerge FautrierPascale ForestPhilippe GaspariniPhilippe GenonArnaud GoldschmidtGeorges-Arthur LaurensCamille LoignonSylvie LucotHubert Miguet-OllagnierMarie MontémontVéronique PierratEmmanuel

PoirierJacques  
RobinRégine  
Rousseau-DujardinJacqueline  
SaveauPatrick  
SchmittArnaud  
SpearThomas C  
VilainPhilippe  
GrellIsabelle  
RocheRoger-Yves

---

**Soggetti**

Autobiographical fiction - History and criticism  
Self in literature

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Fruit d'une décade de Cerisy-la-Salle (été 2008), ce volume reprend et recompose les contributions et les débats de ce rendez-vous mémorable. Pour défendre et illustrer un genre souvent hâtivement décrié, l'ouvrage donne à entendre des voix contemporaines, avec des textes inédits de Georges-Arthur Goldschmidt, Camille Laurens, Catherine Cusset, Hubert Lucot, Régine Robin, Jacqueline Rousseau-Dujardin, Chloé Delaume, Philippe Forest, Marie Darrieussecq, Philippe Vilain et Serge Doubrovsky. Suivent des plongées « dans le(s) texte(s) », lectures et analyses des pratiques de l'écriture de soi du Nouveau Roman à l'Oulipo, de Marguerite Duras à Patrick Modiano. Enfin, c'est un diptyque, « de Doubrovsky en particulier » à « l'autofiction en général », qui permet d'embrasser tous les aspects du genre, des méandres de la terminologie jusqu'aux questions juridiques traitées par Emmanuel Pierrat.

---

3. Record Nr.	UNINA9910510453803321
Titolo	International Workshop on OpenCL // Association for Computing Machinery
Pubbl/distr/stampa	New York, New York : , : Association for Computing Machinery, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (123 pages) : illustrations
Disciplina	005.275
Soggetti	OpenCL (Computer program language)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia