

1.	Record Nr.	UNINA990000492590403321
	Autore	Kharkevich, Aleksandr Aleksandrovich <1904-1965>
	Titolo	Nonlinear and parametric phenomena in radio engineering / A. A. Kharkevich
	Pubbl/distr/stampa	London : Iliffe books, c1962
	Descrizione fisica	190 p. : ill. ; 23 cm
	Disciplina	621.384'12
	Locazione	DINEL
	Collocazione	10 E II 55
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9900008554400403321
	Autore	Begg, David <1956- >
	Titolo	Introduzione all'economia : gli operatori, i mercati e il sistema economico : David Begg, Stanley Fischer, Rudiger Dornbusch
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Hoepli, 2006
	Descrizione fisica	323 p. : 32 cm
	Locazione	DTE
	Collocazione	XV B 471
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910466964503321
Titolo	Lesen : ein internationales Handbuch // herausgegeben von Ursula Rautenberg und Ute Schneider
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-027553-8 3-11-038128-1
Descrizione fisica	1 online resource (921 p.)
Collana	De Gruyter Reference
Classificazione	AN 39000
Disciplina	418/.4
Soggetti	Reading, Psychology of Reading comprehension Neurolinguistics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Lesen -- Frontmatter -- Grußwort -- Vorwort der Herausgeberinnen -- Inhaltsübersicht -- 1. Forschungsperspektiven -- 1.1 Ansätze der Kognitiven Neurowissenschaften -- 1.2 Kognitionspsychologische Ansätze -- 1.3 Informationswissenschaftliche und computerlinguistische Ansätze -- 1.4 Sozial- und kommunikationswissenschaftliche Ansätze -- 1.5 Historisch- hermeneutische Ansätze der Lese- und Leserforschung -- 2. Leseprozess und Lesemedien -- 2.1 Lesen und Verstehen -- 2.1.1 Lesen als neurobiologischer Prozess -- 2.1.2 Leseverstehen und Sprachverarbeitung -- 2.1.3 Lesen als Sinnkonstruktion -- 2.1.4 Leseverstehen komplexer Texte -- 2.1.5 Schreibstrategien und Leseverstehen -- 2.1.6 Typographische Lesbarkeitskonzepte -- 2.2 Lesen in unterschiedlichen Lesemedien -- 2.2.1 Die Buchrolle und weitere Lesemedien in der Antike -- 2.2.2 Das Buch in der Codexform und einblättrige Lesemedien -- 2.2.3 Zeitung und Zeitschrift -- 2.2.4 Digitale Lesemedien -- 2.3 Lesen in sozialen Beziehungskonstellationen -- 2.3.1 Lesen und Familie -- 2.3.2 Peers und Lesen: Lesesozialisatorische und lesedidaktische Perspektiven --

2.3.3 Lesen in digitalen Netzwerken -- 2.3.4 Geschlecht und Lesen --
 2.3.5 Lesen und Migration: Identitätsrelevanz und Funktionen medialer
 Texte für die Diaspora -- 3. Institutionen und Organisationen des
 Lesens -- 3.1 Politische und rechtliche Rahmenbedingungen -- 3.1.1
 Geschichte staatlich-rechtlicher und politischer Einflussnahmen auf das
 Lesen -- 3.1.2 Staatlich-rechtliche und politische Lenkungsprozesse
 des Lesens in der Gegenwart -- 3.2 Bildungspolitische und
 gesellschaftliche Rahmenbedingungen -- 3.2.1 Entstehung und
 Entwicklung der modernen Lese- und Leserforschung im 20.
 Jahrhundert -- 3.2.2 Lesen und Schule -- 3.2.3 Außerschulische
 Leseförderung -- 3.3 Bereitstellungsorganisationen des Lesens --
 3.3.1 Bibliotheken als Organisationen zur Bereitstellung von Lektüre --
 3.3.2 Verlage und Buchhandel als Organisationen zur Bereitstellung von
 Lektüre -- 3.3.3 Literaturvermittlung -- 3.3.4 Nutzergenerierte Texte
 in digitalen Netzwerken -- 4. Funktionen und Leistungen des Lesens --
 4.1 Geschichte des Lesers -- 4.1.1 Antike und Spätantike -- 4.1.2
 Mittelalter -- 4.1.3 Frühe Neuzeit -- 4.1.4 Moderne -- 4.1.5 Lesen und
 Medien in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts -- 4.2 Funktionale
 Differenzierungen des Lesens -- 4.2.1 Politische Implikationen des
 Lesens -- 4.2.2 Lesen als Identitätskonstruktion und soziale Integration
 -- 4.2.3 Inszenierungen des Lesens: Öffentliche literarische Lesungen
 von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart --
 Personenregister -- Sachregister -- Herausgeber- und
 Autorenverzeichnis

Sommario/riassunto

Das Lesen gehört zu den wichtigsten Kulturtechniken des Menschen und hat wesentlich zur kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklung beigetragen. Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch nähert sich dem komplexen Phänomen aus unterschiedlichen Analyseperspektiven. Neurobiologie, Kognitionspsychologie, Sprachpsychologie und Linguistik erforschen die Voraussetzungen und Grundlagen des Lesens als Verstehensprozess und Sprachverarbeitung. Die medientechnische Perspektive und die Semiotik beschreiben die unterschiedlichen Lesemedien von der Antike bis zur Gegenwart als Übertragungskanäle und Anordnungen von Schrift- und Bildzeichen (Typographie), die Informationen über Zeit und Raum bereitstellen. Organisationen und Institutionen wirken auf Lesen als soziales Handeln in der Gesellschaft ein. Thematisiert werden Lesen in sozialen Beziehungen, Maßnahmen der Leseförderung und Bereitstellorganisationen wie Buchhandel und Bibliothek. Die handlungstheoretische Perspektive schließlich geht von den Funktionen und Leistungen der unterschiedlichen Lesemedien aus und betrachtet Mediennutzung und Lesen als soziales Handeln des Einzelnen und in der Gesellschaft. Dies wird in historischer Perspektive vertieft und Lesestoffe, Leseverhalten und Lesefunktionen von der Antike bis in die Gegenwart beleuchtet. Das vorliegende Standardwerk zeichnet sich durch einen strikt interdisziplinären Zugang aus. Zahlreiche namhafte Wissenschaftler haben dazu beigetragen, dass die neueren Forschungsergebnisse fundiert, gut lesbar und übergreifend dargestellt werden.

Our society, focused on media, communication, and knowledge, has been paying more and more attention to topics such as reading, reading comprehension, and reading competency. Ever since the PISA study in 2000, these issues have been the focus of both political and popular discussion. This handbook is based on the latest research findings in neurophysiology, psycholinguistics, education, sociological communications theory, and book studies.