

1. Record Nr.	UNINA990000431350403321
Autore	Italia
Titolo	Capitolato generale d'appalto per le opere di competenza del Min. LL. PP. D.P.R. 16 luglio 1962, n. 1063 Albo nazionale deicostruttori Legge 10 febbraio 1962, n. 57 D.M. 22 febbraio 1964
Pubbl/distr/stampa	Milano : Pirola, 1969
Descrizione fisica	47 p. ; 24 cm
Collana	Collezione legale Pirola ; 830
Disciplina	344
Locazione	DINED
Collocazione	08 CC 27 08 CC 26
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910795774403321
Autore	Ivanov Georgii <1894-1958, >
Titolo	Disintegration of the atom : Petersburg winters / / Georgy Ivanov ; translated from the Russian, edited, annotated, and with an introduction by Jerome Katsell and Stanislav Shvabrin ; sections of the initial superseded draft of Petersburg winters were prepared with the assistance of Oksana Willis
Pubbl/distr/stampa	Boston, MA : , : Academic Studies Press, , 2016 ©2016
ISBN	9781618114556 9781618114549
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Cultural revolutions, Russia in the twentieth century
Altri autori (Persone)	IvanovGeorgii <1894-1958.>
Disciplina	891.78/4207
Soggetti	BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Literary Saint Petersburg (Russia) Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table of Contents -- Acknowledgments -- On Transliteration, Sources, and Annotation -- ". . . Struck by all the horrors of human disillusionment . . ." Miseries and Splendors of Georgy Ivanov's "Citational" Prose -- Disintegration of the Atom -- Petersburg Winters -- Notes
Sommario/riassunto	This book presents translations of two celebrated works by Georgy Ivanov. Disintegration of the Atom (1938) is a prose poem depicting Russian émigré despair on the eve of WWII-a cri de coeur that challenges prevailing concepts of time and space, ending in erotically charged wretchedness. Petersburg Winters (1928/1952) is a portrait of Petersburg swept up in the artistic ferment of late Imperial and Revolutionary Russia. The spirit of the city is conveyed through a series of vignettes of Ivanov's contemporaries, including Blok, Akhmatova, Esenin, and Mandelstam.