

1. Record Nr.	UNINA990009973100403321
Titolo	13.: I colli / testi Paola Chini Massaia, Franco Barbaresi ; autore della fotografia Vittorio Storaro ; coordinamento Piergiorgio Parroni ; progetto grafico Fulvio Ronchi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato : Libreria dello Stato, stampa 1995
Descrizione fisica	[88] carte : in gran parte ill. ; 31x31 cm
Disciplina	937.01 307.760937
Locazione	FLFBC
Collocazione	937 ROMA 1 (13)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990000427300403321
Titolo	NOWHERE : I luoghi per la mobilità urbana / a cura di Patrizia Ranzo
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Electa, 1996
ISBN	88-435-5592-8
Descrizione fisica	143 p. 17 X 16 cm
Disciplina	710 713
Locazione	DINED
Collocazione	08 H 186
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910784054603321
Autore	Lavin Suzanne <1946, >
Titolo	Women and comedy in solo performance : Phyllis Diller, Lily Tomlin, and Roseanne // Suzanne Lavin
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2004
ISBN	1-135-93444-4 1-135-93445-2 1-280-25443-2 9786610254439 0-203-64346-1
Descrizione fisica	1 online resource (155 p.)
Collana	Studies in American popular history and culture
Disciplina	792.7/082/0973
Soggetti	Stand-up comedy - United States Women comedians - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 133-143) and index.
Nota di contenuto	Half-title; Series Title; Title; Copyright; Contents; Acknowledgements; 1. Overview; 2. Phyllis Diller; 3. Lily Tomlin; 4. Roseanne; 5. Women's Comedy on the Stage; 6. Feminist Humor and Change; 7. Margaret Cho and Ellen DeGeneres; Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This work examines the dramatic changes in American women's comedy performance in the years 1955-1995. The study focuses on the stand-up of Phyllis Diller and Roseanne, and on the character comedy of Lily Tomlin.