

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990000328870403321 |
| Autore | Svedberg, Theodor |
| Titolo | Die dekadenz der arbeit / Von Th. Svedberg |
| Pubbl/distr/stampa | Leipzig : Akademische Verlagsgesellschaft, 1923 |
| Descrizione fisica | 160 p., 24 cm |
| Disciplina | 541 |
| Locazione | DINCH |
| Collocazione | 04 151-22 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910817219103321 |
| Titolo | Historia de la lengua y critica textual / / Lola Pons Rodriguez (editors) |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2006]
©2006 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (336 p.) |
| Collana | Linguistica iberoamericana ; ; 29 |
| Disciplina | 801.859 |
| Soggetti | Criticism, Textual - History |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Contiene indice. |
| Nota di contenuto | Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN / Ariza Viguera, Manuel -- INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA LENGUA Y LA HISTORIA DE LAS TRANSMISIONES TEXTUALES / Pons Rodríguez, Lola -- TRADICIÓN MANUSCRITA Y GRAMÁTICA HISTÓRICA: LOS TIEMPOS COMPUESTOS EN LOS TEXTOS MEDIEVALES / Rodríguez Molina, Javier -- CANON, EDICIÓN DE TEXTOS E HISTORIA DE LA LENGUA CUATROCENTISTA / |

Pons Rodríguez, Lola -- PROBLEMAS DE EDICIÓN DE TEXTOS
MANUSCRITOS MODERNOS: LA PUNTUACIÓN / Bédmar Sancristóbal,
María Elena -- VARIACIÓN SINTÁCTICA Y EDICIÓN DE MANUSCRITOS:
EJEMPLOS EN LA DOCUMENTACIÓN INDIANA / Fernández Alcaide, Marta
-- VARIA LECTIO Y VARIACIÓN MORFOSINTÁCTICA: EL CASO DEL
CROTALÓN / Octavio De Toledo, Álvaro S. / Huerta -- CRÍTICA
TEXTUAL, HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA E HISTORIA DE LA LENGUA:
PROP(R)IO-MISMO A PARTIR DE LA NOUVELLE GRAMMAIRE ESPAGNOLE
DE FRANCISCO SOBRINO / Sáez Rivera, Daniel M. -- LA EDICIÓN COMO
CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. EL EJEMPLO DE LOS CORPUS
ORALES / López Serena, Araceli -- AUTORES

Sommario/riassunto

El libro ofrece una novedosa mirada a la relación entre la historia y la crítica textual o la edición de textos, examinando cuestiones como el acceso a las fuentes, la informatividad y representación de los datos, etc.
