

1. Record Nr.	UNINA990000294130403321
Autore	Purves, David
Titolo	Trace-element contamination of the environment / David Purves.
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : Elsevier, 1985
Descrizione fisica	XI,243 p., ill., 23 cm
Collana	Fundamental aspects of pollution control and environmental science ; 7
Disciplina	363
Locazione	DINCH
Collocazione	04 090-266
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990000761780403321
Autore	Braga, Camillo
Titolo	Scale / 94 tavole, 73 esempi raccolti dagli arch. Braga e Orlandi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Antonio Vallardi editore, 1952
Descrizione fisica	P. 413-504 : ill. ; 34 cm
Altri autori (Persone)	Orlandi, Giuseppe <ingegnere>
Locazione	FARBC
	DINED
Collocazione	RARI C 350/26 08 C 156
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910136136903321
Autore	Bühn Volker
Titolo	Alfred Grünwald : Werk und Leben / / Volker Bühn
Pubbl/distr/stampa	Köln : , : Böhlau Verlag, , [2016] ©2016
ISBN	3-205-20469-7
Descrizione fisica	1 online resource (472 pages) : illustrations
Disciplina	809.1
Soggetti	Poetry - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Kindheit und Jugend (1884–1906) -- Der Schritt in die Literatur (1906–1918) -- Schreibwut (1918–1923) -- Das Werk im Überblick -- Dichterexistenz -- Leben im Ständestaat -- Exil (1938–1942) -- Post mortem -- Danksagung -- Nachweise -- Personenregister -- Backmatter
Sommario/riassunto	Alfred Grünwald (1884–1942) gilt als ein Vertreter der Wiener Moderne im Umkreis so bekannter Namen wie Felix Braun, Franz Theodor Csokor, Alma Johanna Koenig, Ludwig von Ficker und Stefan Zweig. Er wandte sich schon als Student Balladen und Lyrik zu. Später konzentrierte er sich auf Dramen und Aphorismen, die heute noch diskutiert werden. Anfänglich von der Neuromantik angezogen, wechselte er zum Expressionismus, verschloss sich aber den neuen Versformen und hielt an der strengen Form fest. Der in Wien geborene Dichter wuchs in einer bürgerlichen Familie auf, studierte Architektur und war Schüler von Adolf Loos. Kurz nach dem „Anschluss“ Österreichs musste er nach Frankreich fliehen, wo er seine literarische Arbeit fortsetzte. Das Leben des Dichters ist nur bruchstückhaft überliefert. Volker Bühn geht in dieser Biographie in erster Linie auf das Werk Grünwalds ein und zieht von da aus Schlüsse auf sein Leben.