

1.	Record Nr.	UNINA990000294130403321
	Autore	Purves, David
	Titolo	Trace-element contamination of the environment / David Purves.
	Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : Elsevier, 1985
	Descrizione fisica	XI,243 p., ill., 23 cm
	Collana	Fundamental aspects of pollution control and environmental science ; 7
	Disciplina	363
	Locazione	DINCH
	Collocazione	04 090-266
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990000761780403321
	Autore	Braga, Camillo
	Titolo	Scale / 94 tavole, 73 esempi raccolti dagli arch. Braga e Orlandi
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Antonio Vallardi editore, 1952
	Descrizione fisica	P. 413-504 : ill. ; 34 cm
	Altri autori (Persone)	Orlandi, Giuseppe <ingegnere>
	Locazione	FARBC DINED
	Collocazione	RARI C 350/26 08 C 156
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910136136903321
Autore	Bühn Volker
Titolo	Alfred Grünewald : Werk und Leben / / Volker Bühn
Pubbl/distr/stampa	Köln : , : Böhlau Verlag, , [2016] ©2016
ISBN	3-205-20469-7
Descrizione fisica	1 online resource (472 pages) : illustrations
Disciplina	809.1
Soggetti	Poetry - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Kindheit und Jugend (1884–1906) -- Der Schritt in die Literatur (1906–1918) -- Schreibwut (1918–1923) -- Das Werk im Überblick -- Dichterexistenz -- Leben im Ständestaat -- Exil (1938–1942) -- Post mortem -- Danksagung -- Nachweise -- Personenregister -- Backmatter
Sommario/riassunto	Alfred Grünewald (1884–1942) gilt als ein Vertreter der Wiener Moderne im Umkreis so bekannter Namen wie Felix Braun, Franz Theodor Csokor, Alma Johanna Koenig, Ludwig von Ficker und Stefan Zweig. Er wandte sich schon als Student Balladen und Lyrik zu. Später konzentrierte er sich auf Dramen und Aphorismen, die heute noch diskutiert werden. Anfänglich von der Neuromantik angezogen, wechselte er zum Expressionismus, verschloss sich aber den neuen Versformen und hielt an der strengen Form fest. Der in Wien geborene Dichter wuchs in einer bürgerlichen Familie auf, studierte Architektur und war Schüler von Adolf Loos. Kurz nach dem „Anschluss“ Österreichs musste er nach Frankreich fliehen, wo er seine literarische Arbeit fortsetzte. Das Leben des Dichters ist nur bruchstückhaft überliefert. Volker Bühn geht in dieser Biographie in erster Linie auf das Werk Grünewalds ein und zieht von da aus Schlüsse auf sein Leben.