

1. Record Nr.	UNINA990000290990403321
Autore	Foraboschi, Franco P. <1932-2001>
Titolo	Principi di ingegneria chimica / di Franco P. Foraboschi
Pubbl/distr/stampa	Torino : Unione Tipografica-Editrice Torinese, ©1973
Descrizione fisica	XXIV, 707 p. : ill. ; 25 cm
Disciplina	531
Locazione	DINCH DETEC
Collocazione	04 163-16 00 I-1010 04 163-70 04 163-47
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991002349569707536
Autore	Löwith, Karl
Titolo	Da Hegel a Nietzsche : la frattura rivoluzionaria nel pensiero del secolo 19. / Karl Löwith
Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi, stampa 1964
Edizione	[Nuova ed. riveduta]
Descrizione fisica	627 p. ; 21 cm.
Collana	Biblioteca di cultura filosofica [Einaudi] ; 9
Disciplina	193
Soggetti	Filosofia tedesca
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: Von Hegel zu Nietzsche Trad. di Giorgio Colli

3. Record Nr.	UNINA9910733793503321
Autore	Bartoli Carlo
Titolo	L'ultimo tabu : Giornalisti, blogger e utenti dei social media alle prese con il suicidio
Pubbl/distr/stampa	Pacini Editore
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Soggetti	Suicide Suicide in mass media Depressed persons
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Un ultimo tabu resiste ormai in una societa che nella propria autorappresentazione metabolizza qualsiasi cosa: il suicidio. Giornalisti, blogger, comuni cittadini utenti dei social media non riescono a scrollarsi il peso di uno stigma secolare, retaggio di ancestrali pratiche apotropaiche e di riti pagani, che i sistemi assolutistici e poi i regimi totalitari hanno trasformato in tabu. Nelle nostre pratiche comunicative il suicidio e avvolto da un alone di mistero e incomprensione. Se ne parla solo in occasione di singoli episodi, quasi che il fenomeno non rappresentasse la seconda causa di morte tra giovani e adolescenti. Ma una maldestra comunicazione puo generare un effetto imitativo, l'effetto Werther, una responsabilita a cui nessuno puo sfuggire. Il libro affronta il tema esaminando alcuni casi esemplari: le storie di Robin Williams, Dolores O'Riordan, Oceane, una giovane francese che ha integralmente rappresentato il proprio suicidio sui social, e il caso Blue Whale.