

1.	Record Nr.	UNINA990000290250403321
	Autore	Cooper, P.F.
	Titolo	Biological fluidised bed treatment of water and wastewater / Editors : P. F. Cooper and B. Atkinson
	Pubbl/distr/stampa	Chichester : Horwood, copyr. 1981
	Descrizione fisica	411 p., ill., 24 cm
	Disciplina	628
	Locazione	DINCH
	Collocazione	04 162-79
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910279594703321
	Autore	Baron Anne-Marie
	Titolo	Le « Moment » de La Comédie humaine : Balzac, Œuvres complètes // Isabelle Tournier, Claude Duchet
	Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
	ISBN	2-84292-942-X
	Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
	Altri autori (Persone)	CholletRoland DiazJosé-Luis DuchetClaude GuichardetJeannine MahieuRaymond Massol-BedoinChantal Mertès-GleizeJoëlle MolènesG. de MozetNicole NeefsJacques NesciCatherine PetitierPaule PierrotRoger Rossum-GuyonFrançoise Van SchuerewegenFranc TournierIsabelle VachonStéphane VaillantAlain VanonciniAndré

Disciplina	843/.7
Soggetti	Literary Reviews Literature, Romance réalisme littérature Comédie humaine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	1842. La Comédie humaine, Œuvres complètes de M. de Balzac... Ecce Balzac : sont donnés comme une évidence la stature d'un auteur et le profil d'un lecteur idéal. Mais ce double titre révèle un coup de force, sinon une fuite en avant, à la fois un défi et un déni, l'aveu déguisé d'une dépendance à l'égard du marché et l'affirmation souveraine d'une autonomie, à contretemps : la conjoncture, le moment engageait la librairie romancière au partage avec le journal, à la pratique du feuilleton, aux effets publicitaires. Le moment imaginaire fut aussi un tombeau. Ci-gît Balzac, dans sa gloire et son malheur. Le présent ouvrage traite de la tension qui fonde, par écarts et éclats, La Comédie humaine comme texte de fiction et entraîne le roman balzacien dans un mouvement perpétuel, sous le signe de l'inachèvement.