

1.	Record Nr.	UNINA990000245860403321
	Titolo	Il palazzo italiano / introduzione di Giampiero Cuppini ; saggio critico di Carlo Perogalli
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Touring club italiano, c1975
	Descrizione fisica	191 p. ill., tav. 31 cm
	Collana	Italia meravigliosa ; 5
	Locazione	DARPU
	Collocazione	12 MTD 367
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495795203321
	Autore	Boudon Jacques-Olivier
	Titolo	Morales en révolutions : France, 1789-1940 / Sébastien Hallade
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
	ISBN	2-7535-6014-5
	Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
	Altri autori (Persone)	BouheyVivien BoutryPhilippe DarriulatPhilippe DeleplaceMarc DesmarsBernard DiazDelphine DoriaCorinne GodineauLaure GrondeuxJérôme HalladeSébastien LegoyCorinne MartinJean-Clément O'BrienLaura RobertVincent TardyJean-Noël
	Soggetti	History Political Science

morale  
révolutions  
Restauration  
France

---

Lingua di pubblicazione Francese

---

Formato Materiale a stampa

---

Livello bibliografico Monografia

---

**Sommario/riassunto** Quel est le rôle de la religion, des révolutions dans la définition des morales révolutionnaires et contre-révolutionnaires du XIXe siècle français ? Les éloges contre-révolutionnaires servent-ils l'alliance du trône et de l'autel sous la Restauration ? Les libéraux s'accordent-ils sur le courage civil, vertu des temps censitaires ? Militants néo-jacobins, disciples de Fourier, conspirateurs de l'ombre, communards, exilés politiques, poètes et romanciers romantiques, mouchards distinguent-ils morale privée et morale publique ? Sont-ils les prophètes d'une régénération morale de la société française ? C'est à ces questions que tente de répondre cet excursus. Les morales s'affranchissent ou non des Églises et de l'État et, surtout, sont d'abord, au-delà du sentiment diffus de préceptes à suivre, définies par des acteurs, individuels et collectifs, et s'expriment à travers une multiplicité de lieux, publics et privés, et de supports. Porte-paroles de la régénération morale, ces acteurs s'inscrivent aussi dans des stratégies de promotion individuelle, professionnelle, collective, posant la question du lien entre morales particulières et morale générale. Pour reprendre les termes de Philippe Boutry, qui introduit le présent volume, les révolutions apparaissent comme le révélateur d'une mutation de l'éthique politique et un formidable accélérateur des processus d'exculturation des anciennes morales du Décalogue de la sphère publique à l'âge de la démocratie et du suffrage universel. Les diverses contributions réunies ici, fruits d'une recherche collective menée au Centre d'Histoire du XIXe siècle, éclairent ainsi la plasticité des morales de la Révolution française à la IIIe République mais aussi la nécessité d'une interprétation incluant la dimension morale et la prise en compte d'une histoire faite par les acteurs, avec leurs indécisions, leurs itinéraires, leurs contradictions. Comme l'a écrit Michel de Certeau dans *L'Écriture de l'histoire* (1975), à propos de...

---