

1. Record Nr.	UNINA990000197310403321
Autore	Chambaud, R.
Titolo	Formulaire du béton armé / par R. Chambaud et P. Lebelle ; preface de A. Caquot
Pubbl/distr/stampa	Paris : La documentation technique du bâtiment et des travaux publics, 1953-
Descrizione fisica	v. ; 23 cm
Collana	Collection de l'Institut technique du bâtiment et des travaux publics
Altri autori (Persone)	Lebelle, P.
Disciplina	691.3
Locazione	FINBC
Collocazione	13 D 23 06
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910904089703321
Titolo	Preziosen der Glasmalkunst : Die Glasgemälde desammlung Dubs-Huwyler in Steinen, Schwyz // hrsg. von Paul Dubs-Huwyler, Michael Tomaschett, Anne-Christine Dubs-Huwyler, Vitrocentre Romont
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2024] 2024
ISBN	3-11-138640-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Collana	Arts du verre / Glass Art / Glaskunst : Nouvelles recherches du Vitrocentre Romont / New research by Vitrocentre Romont / Neue Forschungen des Vitrocentre Romont , , 2748-937X ; ; 3
Soggetti	ART / Glass
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ein wichtiger Teil der historisch gewachsenen Kunstsammlung Dubs-Huwyler ist eine rund 100 Stück umfassende Kollektion von Glasgemälden. Sie wird in einem herrschaftlichen Gebäude im schwyzerischen Steinen aufbewahrt und gehört zweifellos zu den bedeutendsten und umfangreichsten privaten Glasgemälde sammlungen in der Schweiz. Schwerpunkte bilden die Innerschweizer, die Zürcher sowie die Ost- und Nordostschweizer Glasmalkunst vom frühen 16. bis in die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts. Weitere künstlerische Höhepunkte sind eine Gruppe von frühneuzeitlichen niederländischen Glasgemälden insbesondere mit Vogel- und Insektendarstellungen. Den jüngsten Sammlungsschwerpunkt bilden mehrheitlich schweizerische Kopien und Neuschöpfungen von der zweiten Hälfte des 19. bis ins 20. Jahrhundert.</p> <p>One important part of the Dubs-Huwyler art collection, which has grown over time, comprises around 100 works of stained glass. These are kept in a magnificent building in Steinen in the canton of Schwyz, and undoubtedly form one of the most important as well as extensive private collections of stained glass in Switzerland. The focus is on glass from central Switzerland, Zurich, and eastern and north-eastern</p>

Switzerland from the early 16th to the first half of the 18th century. Other artistic highlights include a group of early modern Dutch paintings on glass, depicting birds and insects in particular. The collection's most recent focus is on Swiss copies and new designs from the second half of the 19th to the 20th century.
