

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990000164630403321  |
| Autore                  | Claudel. J   |
| Titolo                  | 2.: VIII, 1528 p., 4 tav. : ill.   |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli : B. Pellerano, 1882-   |
| Descrizione fisica      | v. ; 24 cm   |
| Disciplina              | 620  |
| Locazione               | FINBC  |
| Collocazione            | 13 AR 13 B 31  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910453602603321  |
| Autore                  | Jung Carl G.   |
| Titolo                  | Collected Works of C.G. Jung. . Volume 13, Collected Works of C.G. Jung, Volume 13 ; Alchemical Studies // C. G. Jung; Gerhard Adler, R. F.C. Hull                                     |
| Pubbl/distr/stampa      | Princeton, NJ : , : Princeton University Press, , [2014]<br>©1968  |
| ISBN                    | 1-4008-5099-1  |
| Edizione                | [Course Book]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (1091 p.)  |
| Collana                 | Collected Works of C.G. Jung ; ; Volume 13   |
| Disciplina              | 616.8917   |
| Soggetti                | Psychoanalysis<br>Electronic books.  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- EDITORIAL NOTE -- TABLE OF CONTENTS -- LIST OF ILLUSTRATIONS -- I COMMENTARY ON "THE SECRET OF THE GOLDEN FLOWER" -- II. THE VISIONS OF ZOSIMOS -- III. PARACELSUS AS A |

SPIRITUAL PHENOMENON -- IV. THE SPIRIT MERCURIUS -- V. THE  
PHILOSOPHICAL TREE -- I. INDIVIDUAL REPRESENTATIONS OF THE TREE  
SYMBOL -- II. ON THE HISTORY AND INTERPRETATION OF THE TREE  
SYMBOL -- BIBLIOGRAPHY -- INDEX -- Backmatter

---

Sommario/riassunto

Five long essays that trace Jung's developing interest in alchemy from 1929 onward. An introduction and supplement to his major works on the subject, illustrated with 42 patients' drawings and paintings.

---