

1.	Record Nr.	UNINA990000126070403321
	Autore	Stern, Giovanni
	Titolo	Collezione di pavimenti classici a mosaico delle migliori epoche dell'arte esistenti in Roma e misurati dal vero / per cura di Giovanni Stern
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Itala ars, 1889
	Descrizione fisica	25 tav. : ill. ; 55 cm
	Disciplina	729.7
	Locazione	FINBC
	Collocazione	13 AR 5 C 29
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910552973903321
	Autore	Ahmed Ullah Ansar
	Titolo	Identité et diversité : créations, discours, représentations // Anne-Marie Motard
	Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
	ISBN	2-36781-405-8
	Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
	Collana	Horizons anglophones
	Altri autori (Persone)	AnsariHumayun BardgettSuzanne BrulardInès CarrPhilip CasesIsabelle KrálFrançoise LozèsPatrick Misrahi-BarakJudith MotardAnne-Marie PereHubert Pesso-MiquelCatherine RouxChristophe SmithMarc SmyrlMarc UrbanowskiAnne

Soggetti

Political Science
Islam
identité
discrimination
multiculturalisme
Royaume-Uni
diversité
intégration
discours politique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La réflexion sur la définition d'une « identité », quelle soit nationale, groupale ou communautaire, et, en contrepoint, les difficultés engendrées par la reconnaissance de multiples formes de « diversité » ont pris une place centrale dans le débat public de la plupart des pays européens au cours des dernières années. Ces questions font par ailleurs l'objet d'un nombre croissant de créations artistiques, particulièrement révélatrices des tensions inhérentes au double mouvement d'affirmation et de différenciation identitaires. La question de l'exil et de l'intégration soulevée par l'intensification des flux de migration internationale contribue à mettre en évidence les paradoxes de la rencontre, voire de la confrontation, entre maints aspects de la culture d'origine et de la culture du pays d'accueil. Cet ouvrage aborde les thèmes de l'identité et de la diversité en croisant les regards des chercheurs en sciences sociales et littérature contemporaine avec ceux d'acteurs de la « diversité » dans une perspective comparative internationale, et vise à proposer des pistes de réflexion sur ces notions controversées, fluctuantes, polymorphes.
