

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990000117670403321   |
| Autore                  | Miraglia, Nicola  |
| Titolo                  | L'insegnamento agrario nelle scuole elementari : relazione al Congresso pedagogico italiano in Roma nel 1880 / Nicola Miraglia                                  |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma : Tipografia E. Sinimberghi, 1880  |
| Descrizione fisica      | XXXVII p. ; 26 cm   |
| Disciplina              | 372   |
| Locazione               | FINBC   |
| Collocazione            | 13 AR 8 A 05  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910136410303321   |
| Autore                  | Déléage Pierre  |
| Titolo                  | Palavras em imagens : Escritas, corpos e memórias // Carlos Fausto, Carlo Severi  |
| Pubbl/distr/stampa      | Marseille, : OpenEdition Press, 2016  |
| ISBN                    | 2-8218-5577-X   |
| Altri autori (Persone)  | de Niemeyer CesarinoPedro<br>EczetJean-Baptiste<br>FaustoCarlos<br>GonçalvesMarco Antônio<br>Hugh-JonesStephen<br>KulijamanMataliwa<br>LagrouEls<br>SeveriCarlo |
| Soggetti                | Anthropology<br>Linguistics<br>énonciation<br>pragmatique<br>ethnolinguistique<br>interaction sociale<br>parole   |

enunciação  
etnolinguística  
interação social  
discurso  
pragmática

---

Lingua di pubblicazione

Portoghese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Por muito tempo a Antropologia adotou um modelo linguístico e simbólico da cultura. Alguns autores chegaram a tomá-la como um conjunto de textos a serem lidos e interpretados, outros viram-na como conjunto de símbolos a serem decodificados. Aqui seguimos uma direção diversa, explorando o entrelaçamento entre imagem e palavra na produção da própria vida social, de corpos e memórias. Este volume dá seguimento a uma colaboração entre pesquisadores franceses e brasileiros que resultou anteriormen...

---