

1. Record Nr.	UNINA990000111570403321
Autore	Vanderrydt, H.
Titolo	Cours d'exploitation des chemins de fer / H. Vanderrydt , E. Minsart
Pubbl/distr/stampa	Paris-Liège : Ch. Béranger, 1922-
Descrizione fisica	v. ; 27 cm
Disciplina	625.1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910133373803321
Autore	Pedler Emmanuel
Titolo	Les nouvelles technologies à l'épreuve des bibliothèques : usages d'Internet et des cédéroms
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2001 [Place of publication not identified], : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2001
ISBN	2-84246-166-5
Descrizione fisica	1 online resource (215 pages)
Collana	Etudes et recherche
Soggetti	Social Sciences Library & Information Science
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	L'accroissement considérable de l'offre de ressources numérisées dans les bibliothèques françaises est un phénomène récent dont les répercussions, encore mal connues, intéressent autant les bibliothécaires que les sociologues. Qui sont les usagers qui se

saisissent de cette offre nouvelle ? Dans les bibliothèques, les « nouvelles technologies » sont-elles à l'origine d'une offre culturelle au périmètre bien délimité ? Comment les usagers utilisent-ils ces outils ? Quelles sont leurs attentes ? La diversification de l'offre des bibliothèques publiques a-t-elle entraîné une diversification des publics ? L'étude menée par Emmanuel Pedler et Olivier Zerbib (EHESS de Marseille) apporte des réponses nuancées à ces questions récurrentes en replaçant l'usage des cédéroms et d'Internet dans le contexte plus Large des pratiques culturelles. À partir d'observations et d'enquêtes réalisées à la Bibliothèque nationale de France et dans des bibliothèques municipales de taille et d'importance diverses, elle s'interroge sur le rôle joué par les bibliothèques à l'égard de ces nouveaux outils.

---