

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990000086960403321 |
| | Autore | Fulton, Robert |
| | Titolo | Recherches sur les moyens de perfectionner les canaux de navigation et sur les nombreux avantages de petitscanaux / Robert Fulton |
| | Pubbl/distr/stampa | A Paris : Chez Dupain-Triel-Bernard, [179.] |
| | Descrizione fisica | 247 p., 7 tav. : ill. ; 21 cm |
| | Disciplina | 627.137 |
| | Locazione | FINBC |
| | Collocazione | 13 AR 14 A 57 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910465026003321 |
| | Autore | Brenez Nicole |
| | Titolo | Abel Ferrara / / Nicole Brenez ; translated from the French by Adrian Martin |
| | Pubbl/distr/stampa | Urbana : , : University of Illinois Press, , [2007]
©2007 |
| | ISBN | 0-252-09619-3 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (230 p.) |
| | Collana | Contemporary film directors |
| | Disciplina | 791.4302/33092
B |
| | Soggetti | Electronic books. |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | Filmography: p. |
| | Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages [193]-197) and index. |
| | Nota di contenuto | ""Cover""; ""title page""; ""Contents""; ""Acknowledgments""; ""A Cinema of Negation""; ""Some Ethical Stakes in Ferraraa€?s Cinema""; ""What Is Passion? Central Figures of Hypermorality""; ""a€œGoing to the End of |

Beingæ?""; ""Self-Consciousness: The Visionaries""; ""Cinema and
Symbolic Reparation""; ""An Interview with Abel Ferrara"";
""Filmography""; ""bibliography""; ""index""
