

1. Record Nr.	UNINA990000073670403321
Autore	Hottinger, Max <1879- >
Titolo	Die Heiz und Leftungsanlagen in den Verschiedenen Gebaudearten : einschliesslich WarmwassersorgungsBefeuchtungs und Entnebelungsanlagen / von M. Hottinger und W. V. Gongenbach ; 2. verbesserte und vermehrte Auf. bearbeitet von H. Kamper , M. Hottinger und W.von Gonzenbach
Pubbl/distr/stampa	Berlin : J. Springer, 1940
Edizione	[2. Auf.]
Descrizione fisica	X, 355 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	697
Locazione	FINAG
Collocazione	23 19 B 23
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910437511003321
Autore	Cirelli Enrico
Titolo	La ceramica di Cencelle nel Medioevo : i materiali rinvenuti negli scavi dell'École française de Rome (Settore III, 1994-1999) // Enrico Cirelli
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1285-0
Descrizione fisica	1 online resource (186 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	Bougard François
Soggetti	Archaeology, Medieval - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city) Ceramic materials - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city) Pottery, Medieval - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city) Excavations (Archaeology) - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city) Leopoli-Cencelle (Extinct city) Viterbo (Italy : Province) Antiquities Exhibitions
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cencelle e una città di fondazione papale, costruita nell' 854 per accogliere gli abitanti di Civitavecchia fuggiti negli assalti musulmani del IX secolo. Negli scavi condotti dall'Ecole Francaise de Rome a Cencelle (1994-1999) e stato riportato alla luce un vasto settore del sito medievale, frequentato fino all'abbandono dell'insediamento. Al suo interno sono state rinvenute ceramiche prodotte in area altolaziale in gran parte riferibili a un atelier attivo all'interno della città nella seconda metà del Trecento. In questo volume viene presentato l'insieme complessivo di tutti i rinvenimenti ceramici recuperati all'interno dei diversi ambienti, secondo un'organizzazione tradizionale in classi di materiali, tenendo conto sia delle produzioni fini da mensa (produzioni rivestite e dipinte), sia di quelle comuni prive di decorazione e rivestimento.