

1. Record Nr.	UNINA990000034820403321
Autore	Guillemin, Ernest A.
Titolo	Synthesis of passive networks : theory and methods appropriate to the realization and approximation problems / Ernest A.Guillemin.
Pubbl/distr/stampa	New York : J. Wiley and sons, 1957
Descrizione fisica	XVIII, 741 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	621.398 1
Locazione	FINBC
Collocazione	13 B 64 21
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910774834903321
Autore	Belli Gianluca
Titolo	Paramenti bugnati e architettura nella Firenze del Quattrocento / / Gianluca Belli
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2019
Descrizione fisica	1 online resource (656 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Saggi — architettura design territorio ; ; 12
Disciplina	720.94551
Soggetti	Architecture - Italy - Florence - History - 15th century Architecture, Renaissance - Italy - Florence Decoration and ornament, Architectural - Italy - Florence Florence (Italy) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Prefazione -- Introduzione -- Palazzi, paramenti murari e -- rappresentazione sociale -- Famiglia, civismo, magnificenza -- Il

contesto urbano del palazzo: il vicinato -- Tradizionalismo versus innovazione -- Introduzione al bugnato -- Materiali e tecnica -- Questioni linguistiche -- Termini e definizioni -- Il valore semantico del bugnato -- Modelli e storiografia -- I paramenti bugnati nel primo Quattrocento -- Un secolo di facciate intonacate -- Il bugnato all'alba del Quattrocento -- Naturalismo e formalismo -- Il giro di boa. Palazzo Medici -- e i paramenti del secondo Quattrocento -- Palazzo Medici -- Gli epigoni di palazzo Medici. -- Il bugnato alla metà del secolo -- Esercizi di stile. -- Il bugnato nell'ultimo quarto del Quattrocento -- I paramenti bugnati e l'Antico -- Il rapporto con l'Antico -- La concezione all'antica del bugnato -- Conclusione -- APPARATI -- Gli edifici bugnati del Quattrocento a Firenze: -- un catalogo -- Referenze fotografiche -- Bibliografia -- Indice dei nomi e dei luoghi -- Titoli pubblicati.

---

#### Sommario/riassunto

This book investigates the evolution of rusticated facings in perhaps one of the most significant contexts for their history, namely the architecture of the 15th century in Florence, where the development of this type of masonry intertwines with that of the buildings constructed over the century. Their main distinctive trait is naturalism, which in different shapes and degrees permeates every facing, thus becoming a sort of local inflection, which contaminates even the most up-to-date languages. The Florence renovation of ancient architecture passes indeed from the masonries, as pointed out by many writings from that period, which describe their contemporary rusticated facings and compare them to the massive ancient opus quadratum. While accepting the lesson on magnificence by the Julio-Claudian rustication, Florence facings would never become a faithful reproduction of the Roman models, but would always retain traditional characters and patterns, constantly oscillating between an expressive freedom and a yearning for the rigour of form.

---