

1. Record Nr.	UNINA990000020500403321
Autore	Pizzetti, Giulio
Titolo	Nuovi orientamenti di scienza delle costruzioni / Giulio Pizzetti , Franco Levi ; prefazione del prof. ing. Gustavo Colonnetti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Vivi studio editoriale, 1947
Descrizione fisica	401 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Levi, Franco <1914-2009>
Disciplina	624
Locazione	FINBC DINSC
Collocazione	13 K 75 06 07 A-288
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Parte 1.: L'equilibrio elasto plastico Parte 2.: Il cemento armato precompresso

2. Record Nr.	UNINA9910495723803321
Autore	Bassetto Luisa
Titolo	Pierre Boulez, Techniques d'écriture et enjeux esthétiques / / Jean-Louis Leleu, Pascal Decroupet
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-35-1
Descrizione fisica	1 online resource (328 + CD ROM p.)
Collana	Essais sur les œuvres
Altri autori (Persone)	Dal MolinPaolo DecroupetPascal EdwardsAllen LeleuJean-Louis O'HaganPeter Pereira de TugnyRosângela PiencikowskiRobert StrinzWerner
Soggetti	Music History musique XXème siècle philosophie esthétique composition analyse musicale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans cet ouvrage collectif placé sous la direction de Jean-Louis Leleu et Pascal Decroupet, la musique de Pierre Boulez est approchée de façon à la fois analytique et esthétique : l'approche rigoureuse du langage musical conduit à des réflexions sur ses enjeux. Les différents auteurs nous font entrer dans l'atelier du compositeur, éclairant ses procédés d'élaboration, les mutations d'une œuvre à l'autre, l'évolution de sa

pensée, les projets inaboutis et certains éléments qui l'ont influencé. Sont étudiées en détail des pièces comme le Livre pour quatuor, Le Marteau sans maître, la Troisième Sonate pour piano, Figures, Doubles, Prismes, Éclat/Multiples ou Rituel, mais aussi des pièces retirées. Il s'agit de contributions originales qui apportent une somme d'informations nouvelles et décisives pour la compréhension d'une pensée musicale ayant marqué en profondeur les cinquante dernières années. Pour qu'ils soient plus lisibles et plus faciles à consulter, les exemples musicaux et les fac-similés des manuscrits de Boulez ont été gravés sur le CD-ROM joint.
