

1. Record Nr.	UNINA990003014720403321
Titolo	Asymmetric information, risk management, financial and banking onnovation : 4. financial conference, 30 November - 1/2 December 1995 : papers and proceedings / With contributions of J.S. Alworth, P. Ardeni, M. Bagella ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Università di Roma Tor Vergata. Facoltà di Economia, [1995]
Descrizione fisica	1 v. ; 29 cm
Locazione	SE
Collocazione	S J/0 ALW
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Paginazione varia In testa al front.: CEIS - Osservatorio sugli intermediari e la Finanza Internazionale

- |    |                         |   |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr.              | UNINA990000006690403321                         |
|    | Autore                  | Dean, K. J.                                     |
|    | Titolo                  | Transistors : theory and circuits / K. J. Dean  |
|    | Pubbl/distr/stampa      | New York : McGraw-Hill publishing company, 1964 |
|    | Descrizione fisica      | XII, 252 p. : ill. ; 22 cm                      |
|    | Disciplina              | 621.381   |
|    | Locazione               | FINBC   |
|    | Collocazione            | 13 B 62 07                                      |
|    | Lingua di pubblicazione | Italiano  |
|    | Formato                 | Materiale a stampa                              |
|    | Livello bibliografico   | Monografia                                      |
- 
- |    |                         |   |
|----|-------------------------|---|
| 3. | Record Nr.              | UNINA9910230800503321   |
|    | Autore                  | Di Blasio Tiziana Maria   |
|    | Titolo                  | Cinema e Storia : Interferenze / Confluenze   |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Roma, : Viella, 2014  |
|    | ISBN                    | 9788867284078<br>886728407X   |
|    | Descrizione fisica      | 1 online resource (315 p.)  |
|    | Soggetti                | Motion pictures and history<br>Historical films - History and criticism<br>History in motion pictures   |
|    | Lingua di pubblicazione | Italiano  |
|    | Formato                 | Materiale a stampa  |
|    | Livello bibliografico   | Monografia  |
|    | Sommario/riassunto      | Il libro esplora la relazione cinema / storia con l'obiettivo di superare le reciproche diffidenze e di ridiscutere i clichés che ancora persistono |

nell'era dell'immagine. L'itinerario proposto è particolarmente interessante per la ricchezza e la trasversalità dei contributi, che creano un'innovativa piattaforma dialogica anche attraverso interviste inedite realizzate appositamente, concesse da autorevoli esponenti di entrambe le discipline. Per la storia: Jacques Le Goff, Marc Ferro, Pierre Sorlin, Antoine de Baecque, Franco Cardini, Lucio Villari; per il cinema: F. Murray Abraham, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Peter Bogdanovich, Liliana Cavani, Matteo Garrone, Carlo Lizzani, Ennio Morricone, Mark Peploe, Francesco Rosi, Vittorio Storaro, Krzysztof Zanussi. Particolare attenzione è dedicata all'analisi dei "generi" (bellico, western, commedia, cinema d'impegno civile e politico, biografico, religioso) rispetto ai quali quello storico è trasversale, e allo sguardo del cinema d'autore sulla storia (Ejzenstejn, Griffith, Rossellini, Pontecorvo), individuando le dinamiche tra il cinema, arte corale, e la storia e i suoi personaggi. Prefazione di Jacques le Goff.

---