

1. Record Nr.	UNINA990003014720403321
Titolo	Asymmetric information, risk management, financial and banking innovation : 4. financial conference, 30 November - 1/2 December 1995 : papers and proceedings / With contributions of J.S. Alworth, P. Ardeni, M. Bagella ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Università di Roma Tor Vergata. Facoltà di Economia, [1995]
Descrizione fisica	1 v. ; 29 cm
Locazione	SE
Collocazione	S/0 ALW
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Paginazione varia In testa al front.: CEIS - Osservatorio sugli intermediari e la Finanza Internazionale

2. Record Nr.	UNINA990000006690403321
Autore	Dean, K. J.
Titolo	Transistors : theory and circuits / K. J. Dean
Pubbl/distr/stampa	New York : McGraw-Hill publishing company, 1964
Descrizione fisica	XII, 252 p. : ill. ; 22 cm
Disciplina	621.381
Locazione	FINBC
Collocazione	13 B 62 07
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910230800503321
Autore	Di Blasio Tiziana Maria
Titolo	Cinema e Storia : Interferenze / Confluenze
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2014
ISBN	9788867284078 886728407X
Descrizione fisica	1 online resource (315 p.)
Soggetti	Motion pictures and history Historical films - History and criticism History in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il libro esplora la relazione cinema / storia con l'obiettivo di superare le reciproche diffidenze e di ridiscutere i clichés che ancora persistono

nell'era dell'immagine. L'itinerario proposto è particolarmente interessante per la ricchezza e la trasversalità dei contributi, che creano un'innovativa piattaforma dialogica anche attraverso interviste inedite realizzate appositamente, concesse da autorevoli esponenti di entrambe le discipline. Per la storia: Jacques Le Goff, Marc Ferro, Pierre Sorlin, Antoine de Baecque, Franco Cardini, Lucio Villari; per il cinema: F. Murray Abraham, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Peter Bogdanovich, Liliana Cavani, Matteo Garrone, Carlo Lizzani, Ennio Morricone, Mark Peploe, Francesco Rosi, Vittorio Storaro, Krzysztof Zanussi. Particolare attenzione e dedicata all'analisi dei "generi" (bellico, western, commedia, cinema d'impegno civile e politico, biografico, religioso) rispetto ai quali quello storico e trasversale, e allo sguardo del cinema d'autore sulla storia (Ejzenstein, Griffith, Rossellini, Pontecorvo), individuando le dinamiche tra il cinema, arte corale, e la storia e i suoi personaggi. Prefazione di Jacques le Goff.
