

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990000005870403321 |
| Titolo | CONTROL engineers' handbook : servomechnism, regulators, and automatic feedback control systems / editor J. G.Truxal. |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : McGraw-Hill book company, 1958 |
| Descrizione fisica | XIII, 1115 p. ; 23 cm |
| Disciplina | 629.8 |
| Locazione | FINBC |
| Collocazione | 13 M 12 23
13 M 12 24
13 M 12 25 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910137015103321 |
| Autore | Albert Sophie |
| Titolo | Lignes et lignages dans la littérature arthurienne // Christine Ferlampin-Acher, Denis Hüe |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016 |
| ISBN | 2-7535-4663-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (308 p.) |
| Altri autori (Persone) | BenoîtJean-Louis
BerthelotAnne
BoisserinJuliette Pourquery de
BougetHélène
BuschingerDanielle
CastellaniMarie-Madeleine
DanielCatherine
DenoyelleCorinne
DouchetSébastien
Ferlampin-AcherChristine
GingrasFrancis
GoffMyriam White-Le
James-RaoulDanièle
PastréJean-Marc
Plet-NicolasFlorence
SalyAntoinette
SéguyMireille
SzkilnikMichelle |

TétrelHélène
TrachslerRichard
UeltschiKarine
WahlenBarbara
HüeDenis

Soggetti

Medieval & Renaissance Studies
Literature (General)
roman
Table ronde
parenté
littérature médiévale
littérature courtoise

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le lignage et les « amis charnels » qui le constituent repose au Moyen Âge sur une communauté de sang, dont le rôle est certainement antérieur à la mise en place des liens féodaux. En littérature, le lignage est un cadre essentiel : il permet aux personnages de s'intégrer et d'organiser des réseaux relationnels qui conditionnent souvent l'action. C'est aussi un moteur puissant de création littéraire, puisque les textes inventent volontiers, à partir d'un héros souche, l'histoire des pères, des fils, des neveux. C'est enfin un point névralgique, tant la paternité des grands rois fondateurs, Charlemagne, Alexandre ou Arthur, est douteuse. La matière arthurienne, centrée sur Arthur et Merlin, deux figures dont la naissance pose problème, s'épanouissant dans des reprises, des continuations et des récritures qui inventent des fils, des neveux, des ancêtres, est un champ particulièrement intéressant pour qui s'intéresse au lignage. La diversité des approches, mythologiques, folkloriques, poétiques, sémantiques, historiques, iconographiques, permet de saisir la richesse de cette problématique et d'en dégager les lignes de force. Ce volume contient les actes du troisième colloque arthurien de Rennes, « Lignes et lignages », qui eut lieu à l'université de Rennes 2 les 13 et 14 octobre 2005.
