

1. Record Nr.	UNINA990000005870403321
Titolo	CONTROL engineers' handbook : servomechanism, regulators, and automatic feedback control systems / editor J. G.Truxal.
Pubbl/distr/stampa	New York, : McGraw-Hill book company, 1958
Descrizione fisica	XIII, 1115 p. ; 23 cm
Disciplina	629.8
Locazione	FINBC
Collocazione	13 M 12 23 13 M 12 24 13 M 12 25
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910137015103321
Autore	Albert Sophie
Titolo	Lignes et lignages dans la littérature arthurienne / / Christine Ferlampin-Acher, Denis Hüe
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4663-0
Descrizione fisica	1 online resource (308 p.)
Altri autori (Persone)	BenoîtJean-Louis BerthelotAnne BoisserinJuliette Pourquery de BougetHélène BuschingerDanielle CastellaniMarie-Madeleine DanielCatherine DenoyelleCorinne DouchetSébastien Ferlampin-AcherChristine GingrasFrancis GoffMyriam White-Le James-RaoulDanièle PastréJean-Marc Plet-NicolasFlorence SalyAntoinette SéguyMireille SzkihnikMichelle

TétrelHélène
TrachslerRichard
UeltschiKarine
WahlenBarbara
HüeDenis

Soggetti	Medieval & Renaissance Studies Literature (General) roman Table ronde parenté littérature médiévale littérature courtoise
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le lignage et les « amis charnels » qui le constituent reposent au Moyen Âge sur une communauté de sang, dont le rôle est certainement antérieur à la mise en place des liens féodaux. En littérature, le lignage est un cadre essentiel : il permet aux personnages de s'intégrer et d'organiser des réseaux relationnels qui conditionnent souvent l'action. C'est aussi un moteur puissant de création littéraire, puisque les textes inventent volontiers, à partir d'un héros souche, l'histoire des pères, des fils, des neveux. C'est enfin un point névralgique, tant la paternité des grands rois fondateurs, Charlemagne, Alexandre ou Arthur, est douteuse. La matière arthurienne, centrée sur Arthur et Merlin, deux figures dont la naissance pose problème, s'épanouissant dans des reprises, des continuations et des réécritures qui inventent des fils, des neveux, des ancêtres, est un champ particulièrement intéressant pour qui s'intéresse au lignage. La diversité des approches, mythologiques, folkloriques, poétiques, sémantiques, historiques, iconographiques, permet de saisir la richesse de cette problématique et d'en dégager les lignes de force. Ce volume contient les actes du troisième colloque arthurien de Rennes, « Lignes et lignages », qui eut lieu à l'université de Rennes 2 les 13 et 14 octobre 2005.</p>