

1.	Record Nr.	UNINA990000001740403321
	Autore	Bartee, Thomas C.
	Titolo	Theory and design of digital machines / Thomas C. Bartee , Irwin L. Lebow , Irving S. Reed.
	Pubbl/distr/stampa	New York : McGraw-Hill book company, 1962
	Descrizione fisica	IX, 324 p. : ill. ; 23 cm
	Disciplina	620.1
	Locazione	FINBC
	Collocazione	13 C 01 09
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910456883503321
	Titolo	Institutional review boards and health services research data privacy : a workshop summary
	Pubbl/distr/stampa	Washington, District of Columbia : , : Institute of Medicine, , 2000 ©2000
	ISBN	0-309-55860-3
	Descrizione fisica	1 online resource (60 p.)
	Disciplina	651.5
	Soggetti	Medical records Public health Privacy Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto	Front Matter; Acknowledgments; Contents; Executive Summary; 1 Introduction; 2 Workshop Summary; References; Acronyms and Abbreviations; APPENDIX A Workshop Agenda; APPENDIX B Workshop Speakers; APPENDIX C Workshop Participants; APPENDIX D Biographical Sketches
3. Record Nr.	UNINA9910796752303321
Titolo	Kulturelles gedachtnis - asthetisches Erinnern : literatur, film und kunst in Rumanien / / Michele Mattusch (herausgegeben)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme, Verlag fur wissenschaftliche Literatur, , [2018] ©2018
ISBN	3-7329-9585-2
Descrizione fisica	1 online resource (600 pages) : illustrations
Collana	Forum: Rumanien ; ; Band 37
Disciplina	909
Soggetti	Collective memory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20180508
Sommario/riassunto	Long description: Beim Erinnern gibt es noch immer große Unterschiede zwischen Ost und West. So vollziehen sich in den Ländern des ehemals sozialistischen Blocks seit 1989 regelrechte Gedächtnisschübe, die das jeweilige nationale Selbstbild in einer Zeit des wirtschaftlichen, politischen und medialen Umbruchs erschüttern. In Rumänien zeigt sich das deutlich: Auf die Ceausescu-Ära folgt in den 1990er Jahren ein staatlich verordnetes Vergessen, mit dem die Dekonstruktion der einst herrschenden nationalen Gründungs- und Heldenmythen einhergeht. Wie in anderen osteuropäischen Ländern entstehen dadurch neue Formen des Erinnerns und Gedenkens. In Analysen zu Literatur, Kunst und Film ergründen Wissenschaftler aus Rumänien, der Moldau und Deutschland dieses neue kulturelle Gedächtnis der rumänischen posttotalitären Gesellschaft. Biographical note: Michèle Mattusch ist Professorin für rumänische, italienische und französische Literatur am Institut für Romanistik der

Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Forschungsinteressen liegen insbesondere in der Literatur der Moderne und Postmoderne sowie in der theoretischen Verortung literaturgeschichtlicher Gegenstände.
