

1. Record Nr.	UNINA9910559301303321
Autore	Casiraghi, Charlotte
Titolo	Arcipelago delle passioni / Charlotte Casiraghi, Robert Maggiori ; traduzione di Sergio Arecco
Pubbl/distr/stampa	Milano, : La nave di Teseo, 2019
ISBN	978-88-93449-29-8
Descrizione fisica	395 p. ; 22 cm
Collana	I fari ; 57
Altri autori (Persone)	Maggiori, Robert
Disciplina	152.401
Locazione	FLFBC
Collocazione	128.37 CASC 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNICASVIA0307814
Titolo	CubAdentro : contemporary artists from Cuba / [texts Luciano Benetton et al.]
Pubbl/distr/stampa	[Ponzano Veneto], : Fabrica, 2014
Titolo uniforme	CubAdentro
ISBN	9788898764167
Descrizione fisica	331 p. : ill. ; 21 x 21 cm
Collana	Imago mundi : Luciano Benetton Collection
Disciplina	709.7
Soggetti	Arte cubana - Sec. 21 Fondazione Benetton Studi Ricerche - Imago mundi - Cataloghi
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testi in italiano, inglese o spagnolo.

3. Record Nr.	UNIORUON00399933
Titolo	Ceramiche in Lombardia tra 2. secolo a.C. e 7. secolo d.C. : raccolta dei dati editi / a cura di Gloria Olcese ...[et al]
Pubbl/distr/stampa	Mantova, : SAP Società Archeologica, 1998
ISBN	88-87115-15-X
Descrizione fisica	519 p. : ill. ; 30 cm
Disciplina	738.309
Soggetti	CERAMICHE - Lombardia - Sec. 2.-7. a.C.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
4. Record Nr.	UNINA9910824580203321
Autore	Mati Uros
Titolo	Beautiful Bodies : Gender and Corporeal Aesthetics in the Past
Pubbl/distr/stampa	Havertown : , : Oxbow Books, Limited, , 2022 ©2022
ISBN	1-78925-772-7 1-78925-773-5
Descrizione fisica	1 online resource (318 pages)
Altri autori (Persone)	Rebay-SalisburyKatharina
Disciplina	306
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This title explores the role of material culture in the formation of corporeal aesthetics and beauty ideals in different past societies and thus contributes to the cultural relativization of bodily aesthetics and

related gender norms. The volume does not explore beauty for the sake of beauty, but extensively explores how it serves to form and keep gender norms in place. The concept of beauty has been a topic of interest for some time, yet it is only in recent times that archaeologists have begun to approach beauty as a culturally contingent and socially constructed phenomenon. Although archaeologists and ancient historians extensively dealt with gender, they dealt less with it in relation to beauty.

---