

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00048098
<b>Titolo</b>	2: Inglese-italiano
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Firenze : Sansoni, 1989
<b>ISBN</b>	8838303177
<b>Edizione</b>	[2. ed. corretta e ampliata]
<b>Descrizione fisica</b>	XIV, 1641 p. ; 31 cm
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
	Inglese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
2. Record Nr.	UNICASVEA0132964
<b>Titolo</b>	Il nobilissimo oratorio della Chiesa Nuova : musiche per l'oratorio di Santa Maria in Vallicella / di Marco Marazzoli e Bernardo Pasquini ; a cura di Arnaldo Morelli
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Milano, : Skira, [2001]
<b>Titolo uniforme</b>	San Tomaso
<b>ISBN</b>	8884910323
<b>Descrizione fisica</b>	255 p. : ill. ; 30 cm
<b>Collana</b>	L'arte armonica , . Ser. 2, Musica palatina ; 4
<b>Soggetti</b>	Roma - S. Maria in Vallicella Oratori <musica> - Roma - Sec. 17 Roma - Oratorio dei Filippini Musica - Roma - Sec. 17.-18 Marazzoli, Marco Pasquini, Bernardo
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
<b>Formato</b>	Musica a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	In testa al front.: Accademia nazionale di Santa Cecilia. Fondazione Contiene gli oratori "Per il giorno di Resurrettione", "San Tomaso" di M. Marazzoli e "Sant'Alessio" di B. Pasquino.

