

1. Record Nr.	UNICASVEA0049544
Autore	Eisenbud, Jule
Titolo	Amore e odio nella nursery ed oltre : voci dall'inconscio / Jule Eisenbud ; presentazione di Emilio Servadio ; traduzione di Fulvia Innocenti
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Psycho, \1993!
Titolo uniforme	Love and hate in the nursery and beyond
ISBN	8809750152
Descrizione fisica	VI, 237 p., \2! c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Collana	Psicoanalisi e cultura contemporanea
Disciplina	154.24
Soggetti	Complessi psicologia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910808018603321
Autore	Kuipers Giseline
Titolo	Good humor, bad taste : a sociology of the joke // Giseline Kuipers ; chapters 1 to 8 and 10 translated from the Dutch by Kate Simms
Pubbl/distr/stampa	Boston, Massachusetts : , : De Gruyter Mouton, , [2015] ©2015
ISBN	1-5015-1044-4 1-5015-1089-4
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	Mouton Textbook
Disciplina	306.4/81
Soggetti	Dutch wit and humor - History and criticism Wit and humor - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Preface to the new edition -- Acknowledgments -- Contents -- Chapter 1. Introduction: Jokes, humor, and taste -- Chapter 2. The joke: Genesis of an oral genre -- Chapter 3. Joke telling as communication style -- Chapter 4. The humor divide: Class, age and humor styles -- Chapter 5. The logic of humor styles -- Chapter 6. The repertoire: Dutch joke culture -- Chapter 6. The repertoire: Dutch joke culture -- Chapter 8. Sense and sociability -- Chapter 9. National humor styles: Humor styles, joke telling and social background in the United States -- Chapter 10. Sociology and the joke -- Appendix 1. The jokes used in the Dutch survey -- Appendix 2. Dutch humorists and television programs -- References -- Subject index
Sommario/riassunto	This is an updated edition of Good Humor, Bad Taste: A Sociology of the Joke, published in 2006. Using a combination of interview materials, survey data, and historical materials, it explores the relationship between humor and gender, age, social class, and national differences in the Netherlands and the United States. This edition includes new developments and research findings in the field of humor studies.

3. Record Nr.	UNINA9910875596903321
Autore	Reinmann Gabi
Titolo	Forschendes Entwerfen : Design-Based Research in der Hochschuldidaktik
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	9783839474242 3839474248
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (165 pages)
Collana	Zukunft der Hochschule Series
Altri autori (Persone)	HerzbergDominikus BraseAlexa
Disciplina	378.1
Soggetti	EDUCATION / Organizations & Institutions
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- 0 Einführung -- Motive für das Buch -- Ziele und Zielgruppe des Buches -- Aufbau und Machart des Buches -- 1 Ein Forschungsgenre auf der Basis von Design -- Design-Based Research in der Bildungsforschung -- Der Design-Begriff und Designwissenschaften -- Die Rolle des Designs in der Hochschuldidaktik -- Von designbasierter Lehrpraxis zur Forschungspraxis durch Design -- 2 Forschen durch Design in der Hochschuldidaktik -- Forschen in den Designwissenschaften -- Entwurfstheoretische Deutung von Forschung durch Design -- Ein Modell für Design-Based Research als Research Through Design -- Didaktische Interventionen als Design-Gegenstände -- 3 Begriffliches Instrumentarium für Forschendes Entwerfen -- Begriffe und Modelle als Instrumente -- Das Research Through Design-Modell als Deutungsrahmen -- Der instrumentelle Charakter von Submodellen -- 4 Grundlegendes Instrumentarium für Forschendes Entwerfen -- Heuristische Mittel zum Entwickeln praktischer Lösungen -- Heuristische Mittel zum Finden empirischer Einsichten -- Heuristische Mittel zum Bilden lokaler Theorien -- Heuristische Mittel zum Kooperieren mit Partnern -- 5 Optionales Instrumentarium für Forschendes Entwerfen -- Forschungsfünfeck -- Autoethnografie -- Gedankenexperiment -- Mapping -- Modell-Logbuch -- Metareflexion

-- 6 Die wissenschaftliche Qualität Forschenden Entwerfens -- Die Frage nach der Wissenschaftlichkeit -- Forschungsethische Anforderungen -- 7 Kommunikation von Forschung durch Design -- Kommunikationsmöglichkeiten beim Forschenden Entwerfen -- Darstellungsweisen in der Kommunikation Forschenden Entwerfens -- Qualifikationsarbeiten zu Forschendem Entwerfen -- Literatur -- Anhang: Semantische Klärungen.

---

## Sommario/riassunto

Wer Design-Based Research (DBR) im Kontext der Hochschullehre praktiziert, braucht Orientierung. Die Autor\*innen bieten sie: Mit dem Forschenden Entwerfen stellen sie eine theoretisch begründete und an die Hochschuldidaktik angepasste Form von DBR vor. Heuristiken und Instrumente unterstützen in den verschiedenen Dimensionen des Forschungshandelns und helfen dabei, Entscheidungen reflektiert zu treffen sowie eigene Stärken zu nutzen. Prägnante Empfehlungen, z.B. zu Qualitätsstandards oder Ergebniskommunikation, und ein weiterführendes Literaturverzeichnis runden das Handbuch ab und machen es zum idealen didaktischen Begleiter für Nachwuchswissenschaftler\*innen und Hochschullehrende.

---