

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990001285790403321 |
| | Autore | Roles, Jacques |
| | Titolo | Extension aux resonants d'un theoreme de Liapounov sur les
mouvements periodiques voisins d'un equilibre / by ROLES Jacques |
| | Pubbl/distr/stampa | Louvain [etc.] : Inst.de Math., 1969 |
| | Descrizione fisica | Seminaires de math.appliquees et mec. n.33 |
| | Locazione | MA1 |
| | Collocazione | 32-I-16 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNISALENTO991004148379707536 |
| | Autore | Cholvy, Gérard |
| | Titolo | Religion et société au 19. siècle : le diocèse de Montpellier / Gérard
Cholvy |
| | Pubbl/distr/stampa | Lille : Service de reproduction des thèses, 1973 |
| | Descrizione fisica | 2 v. ; 24 cm |
| | Disciplina | 274.4081 |
| | Soggetti | Montpellier - Storia religiosa |
| | Lingua di pubblicazione | Francese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | Thèse présentée devant l'Université de Paris 1. le 26 fevrier 1972 |

3. Record Nr.	UNICASUMC1009146
Titolo	All'ombra del lauro: documenti librari della cultura in età laurenziana : Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 4 maggio-30 giugno 1992 / a cura di Anna Lenzuni
Pubbl/distr/stampa	[Cinisello Balsamo], : Silvana editoriale, [1992]
Descrizione fisica	189 p. : ill. ; 26
Disciplina	091.0740551
Soggetti	Firenze - Vita artistica e culturale - 1449-1492 Firenze - Cultura - Sec. 15. - Documenti - Esposizioni Firenze 1992 Medici, Lorenzo : de' - Celebrazioni Medici, Lorenzo : de' - Biblioteca - Esposizioni Firenze 1992 Manoscritti - Sec. 15. - Esposizioni Firenze 1992
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Mostra In testa al front.: Ministero per i beni culturali e ambientali, Biblioteca Medicea Laurenziana Nell'occhietto: Comitato nazionale per le celebrazioni del V Centenario della morte di Lorenzo il Magnifico